Yo-Yo Ma, violoncelle. Portrait France Musique, du 21 au 25 juin 2010 à 14h30

Il a enregistré pratiquement tous ses disques chez Sony: le premier à l'âge de 18 ans pour CBS, futur Sony). Né parisien le 7 octobre 1955, « Ernest » montre des affinités exceptionnelles dès 4 ans; une curiosité précoce qui se confirme aux USA quand la famille se fixe à New York. Remarqué par Rostro, le jeune instrumentiste séduit un large public…

Antonio Vivaldi: portrait musical. Grands compositeurs. France Musique. Du 21 au 25 juin 2010 à 13h

Evidemment Vivaldi tient sa place parmi les grands compositeurs baroques doués d'une vive sensibilité instrumentale. Avant d'être impresario et directeur de théâtre lyrique à Venise, particulièrement au Teatro Sant'Angelo, à l'époque où Venise depuis le XVIIè (1637 quand le premier opéra public est inauguré), est le temple de l'art lyrique

---

1er Festival de musique ancienne du Marais Juin 2010. Reportage vidéo exclusif

Paris attendait au printemps un vrai grand festival de musique ancienne et baroque: attente satisfaite grâce à ce premier opus qui comprend 8 concerts événements, programmés dans deux lieux emblématiques du 4è arrondissement à Paris, l'église Saint-Merry et l'Hôtel de Lauzun…

Vestiaire de divas Catalogue de l'exposition au CNCS. Juin 2010

Le Centre national du costume de scène (CNCS) regroupe plusieurs costumes (et le plus souvent robes) de scène portées par les divas de l'opéra, mais aussi des variétés (Mistinguett, Dalida…), des étoiles du théâtre comme Isabelle Adjani ou Sarah Bernhardt… sur les traces de Rachel, Adrienne Lecouvreur (laquelle inspira un opéra de Cilea…

Bach: les Concertos

Brandebourgeois France Musique, dimanche 4 juillet 2010 à 10h

Les manuscrits autographes des 6 Concertos italiens nous sont parvenus; le manuscrit qui porte la dédicace de Bach (veuf de son épouse Maria Barbara décédée en mars 1720) au margrave Christian Ludwig de Brandebourg, est daté du 24 mars 1721. A cette date, le compositeur décide de réunir quelques uns de ses meilleurs concertos, suite à son entretien avec le margrave en 1719, désireux d'en posséder quelques exemplaires. Alors compositeur à Köthen,

---

Wagner: Lohengrin (Kaufmann, Nagano, 2009) 2 dvd Decca. Munich, juillet 2009

Munich, juillet 2009: encore une production très critiquée par sa mise en scène (si peu provocante au final). Wagner continue d'attiser les braises de la discorde: à croire qu'on souhaite toujours voir sur scène, la représentation décorative d'un Moyen Age sage et accessoirisé… Heureusement Jonas Kaufmann qui incarne le rôle-titre, y réussit sa prise de rôle, rétablissant la vraie magie… vocale

---

Paris. Hôtel de Lauzun, le 20 juin 2010. Festival de musique ancienne du Marais. récital d’Hopkinson Smith, luth & vihuela. Oeuvres de Milan et Milano

Parrain du premier festival de musique ancienne du Marais, le luthiste américain Hopkinson Smith (né à New York en 1946) fait deux escales à Paris (dont son second récital parisien ce 20 juin 2010), le temps du nouvel événement conçu par Miguel Yisrael qui fut l’élève d' »Hopi », entendez pour les musiciens, Hopkinson Smith. Le programme réunit en un diptyque inédit, Milan et Milano, deux immenses compositeurs pour les instruments vihuela et luth, au XVIème siècle. C’est une évocation magistrale..

Gustav Mahler à Vienne. Exposition événementVienne, Palais Lobkowitz, jusqu’au 3 octobre 2010

S’il reste un compositeur incompris, Gustav Mahler à Vienne, s’impose à la fin du XIXè dans la capitale impériale, comme directeur de l’opéra de la Cour (Hofoper). Pendant 10 années,

de 1897 à 1907, le musicien qui s’est taillé une solide réputation comme chef d’orchestre…

Richard Strauss: compositeur, chef d’orchestre, pianiste… Coffret de 10 cd Membran Music

Comme Gustav Mahler au début du XXè, Richard Strauss doit sa première gloire grâce à son talent de chef d’orchestre. Membran Music édite ce superbe coffret de 10 cd qui rassemble l’activité du maestro, dirigeant les oeuvres du répertoire, mais aussi ses propres oeuvres, au piano et à la tête de divers orchestres, de 1906 à 1944.

1ères Rencontres Musicales en Agenais Pays de l’Agenais, du 9 au 15 Août 2010

Ensemble de musique de chambre à effectif modulable fondé en 2006 à Genève, l’Ensemble Artefact regroupe douze jeunes et talentueux musiciens français, suisses et japonais issus des plus grands conservatoires européens. Il se sont rencontrés au sein de

prestigieuses formations telles l’European Union Youth Orchestra, le Gustav Malher Jugend Orchester, le Verbier Festival Chamber Orchestra et le Luzern Festival Academy Orchestra sous la direction de Claudio Abbado, Bernard Haitink, Pierre Boulez

---

Paris. Opéra Bastille, le 16 juin 2010. Richard Wagner: La Walkyrie. Robert Dean Smith (Siegmund), Ricarda Merbeth (Sieglinde), Katarina Dalayman (Brünnhilde)… Philippe Jordan, direction. Günter Krämer, mise en scène

N’en déplaise à tous ceux qui restent agacés voire outrés par ce nouvel épisode du premier Ring de Bastille, avouons notre totale adhésion à la vision de Günter Krämer. On oublie que la Tétralogie est un détournement calculé et millimétré (par Wagner) des mythes et légendes afin de dévoiler le cynisme et la barbarie…

Paris. Théâtre du Châtelet, le 8 juin 2010. Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil : Les Misérables. John Owen-Jones, Earl Carpente … Peter White, direction. Laurence Connor et James Powell, mise en scène

Voilà trente ans que la comédie musicale de Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil inspirée de l'ouvrage éponyme de Victor Hugo est venue au monde sur la scène du Palais des Sports de Paris. Et vingt-cinq ans que cette œuvre triomphe de part le monde, notamment à Londres et à Broadway. Et la France dans tout cela ?

Jiri Kylian: Kaguyahime, nouvelle production Opéra Bastille à Paris, jusqu'au 15 juillet 2010

Kaguyahime demeure un ballet choc, parmi les plus décisifs de l'écriture contemporaine, né du mariage Orient-Occident:

inspiré par un mythe fondateur de l’imaginaire nippon, Jiri Kylian y signe une action simple, épurée, sans dilution, plutôt resserrée de moins de 2h de temps: c’est court, efficace, souvent sauvage et fulgurant.

Paris. opéra Bastille, le 14 juin 2010. Jiri Kylian: Kaguyahime (1988). Maki Ishii, musique (1985). Nouvelle production. Marie-Agnès Gillot (Kaguyahime). Percussions invitées. Michael de Roo, direction

Juin et juillet 2010: Kaguyahime fait son entrée au répertoire de Bastille dans une production régénérée. Kaguyahime demeure un ballet choc, parmi les plus décisifs de l’écriture contemporaine, né du mariage Orient-Occident: inspiré par un mythe fondateur de l’imaginaire nippon, Jiri Kylian y signe une action simple, épurée, sans dilution, plutôt resserrée de moins de 2h de temps: c’est court, efficace, souvent sauvage et fulgurant.

Lyon. Le 5 juin 2010. Robert Schumann: Genoveva. Orchestre National de Lyon, Chœurs de l'Orchestre de Paris. Matthias Goerne, Anne Schwanewilms… Jun Märkl, direction

Sait-on bien que Schumann a mené à bon port la composition d'un opéra, et que de cette Genoveva – sur thématique de passions amoureuses médiévales -, il attendait que fût reconnue sa vocation à défendre et illustrer l' opéra national allemand ? Les occasions d'écouter cette œuvre sont, du moins en France, fort rares,…

Reims. Grand Théâtre, le 6 juin 2010. Gioacchino Rossini : La Cenerentola. Valentina Kutzarova, Alexey Kudrya, Armando Noguera, Giulio

Mastrototaro. Roberto Rizzi-Bignoli, direction. Charles Roubaud, mise en scène.

Dans le cadre charmant du Grand Théâtre de Reims est reprise la superbe production de la Cenerentola rossinienne imaginée par Charles Roubaud, déjà applaudie en Avignon. En bon scénographe, le metteur en scène suit l’instinct qui lui réussit tant, celui de ne jamais entraver les courbes de la musique et celles des voix. Sa vision de la légende de Cendrillon revisitée par le cygne de Pesaro n’a certes rien de révolutionnaire,…

Paris. Eglise Saint-Merry. Samedi 12 juin 2010. Festival de musique ancienne du Marais. Corelli: 6 Sonate da chiesa (opus V), version pour flûte. Le Nouveau Mercure Galant

Première édition du tout nouveau festival de musique ancienne du Marais. Paris était orphelin depuis trop longtemps d’un vrai grand événement musical digne de sa (très) riche histoire musicale. Miguel Yisrael, jeune directeur du festival, invite

pour son premier soir, 3 solistes exceptionnels qui d’emblée hissent très haut, le niveau musical de la programmation. L’alchimie qui s’impose ici tient en un trois mots: audace, virtuosité, liberté.

Rencontres musicales de Puteaux Puteaux (92), Hauts de Seine, du 12 au 18 décembre 2010

Les 2èmes Rencontres musicales de Puteaux en décembre 2010 font de la ville où mourut Bellini, le pôle culturel et musical le plus prestigieux des Hauts de Seine. Conçu par le maestro Marco Guidarini, le festival invite June Anderson, soprano légendaire…

Gustav Mahler: The complete edition 18 cd deutsche Grammophon

Le coffret de 18 cd, édité en juin 2010 par Deutsche Grammophon présente l’intégrale des oeuvres pour voix et orchestre de Gustav Mahler, évidemment les 10 symphonies, mais aussi ses cycles lyriques, lieder avec orchestre

Festival de Salzbourg 2010: les 90 ans du 25 juillet au 30 août 2010

A l'été 2010, le festival de Salzbourg fête ses 90 ans… Le plus ancien festival d'Europe, fondé au lendemain de la première guerre mondiale fête en 2010 ses 90 ans. Histoire inouïe qui en un renversement spectaculaire a réhabilité son compositeur natif pourtant humilié de son vivant dans la ville qu'il souhaita quitté, et aujourd'hui célébré jusqu'à Vienne comme un dieu vivant: Mozart.

ROME: la liste des prochains pensionnaires de la Villa Medicis fait réagir les compositeurs contemporains

Lever de boucliers chez les compositeurs contemporains contre la nouvelle liste des pensionnaires de la Villa Medicis…
Le 3 juin 2010, le ministère de la culture a rendu officielle la liste des heureux pensionnaires de la Villa Medicis à Rome, (Académie de France à Rome), paradis terrestre pour les créateurs compositeurs ou plasticiens, qui y peuvent produire en toute quiétude, nourris, lavés, blanchis et rémunérés aux frais des contribuables français, pour un séjour qui va de 2

mois à 1 an.

Richard Wagner: Lohengrin Portrait du chevalier du Graal

Lohengrin est composé entre 1846 et 1848, au même moment où Schumann compose Genoveva: on peut donc estimer les deux partitions comme deux opéras du romantisme absolu où s’expose la théorie de l’amour et de la réalisation humaine chez les deux auteurs. Les deux ouvrages pâtiront des révolutions de 1848 et ne seront créés qu’en 1850, le 28 août à Weimar concernant Lohengrin au Hof-Theater sous la direction de Franz Liszt. Quelle vision Lohengrin transmet-elle du projet artistique de Wagner et d

---

FESTIVALS 2010: notre sélection des festivals incontournables, printemps, été , automne 2010

En 2010, soyez aux avants postes de la création et de la créativité musicale: découvrez nos festivals de l’été 2010, absolument incontournables.

Paris. Espace Bernanos (9è ardt). Le 21 mai 2010. Concert de musique française du XXe siècle. Diane Andersen, piano. Damien Top, ténor

La pianiste Diane Andersen et le ténor Damien Top proposent un récital de musique française dont le programme parcourt le XXe siècle, présentant un panorama teinté d'exotisme sur des thèmes allant des rituels de la Grèce antique à la chanson traditionnelle de la Douce France en passant par l'Inde et l'Orient.

VIDEO TEST 2010 qualité image

Pour ses 20 ans, le label Timpani retrouve deux artistes qui ont participé dès ses débuts, à l'essor de son catalogue, majoritairement dédié à la musique française. Le violoniste Alexis Galpérine et le pianiste François Kerdoncuff interprètent un extrait de la Sonate pour violon et piano en ut majeur de Vincent D'Indy…

Brahms: Symphonie n°2. Tribune des critiques France Musique, dimanche 27 juin 2010 à 10h

Hans Richter dirige la création à Vienne, le 30 décembre 1877. Amorcée dès la fin de la Première Symphonie, la partition est dans sa majorité écrite pendant l'été 1877 que Brahms passe en Carinthie (à Portschach sur le Wörtersee)…

FESTIVALS 2010: printemps, été, automne Notre sélection des festivals incontournables

Ne manquez aucun des festivals majeurs de l'année 2010: parcourez les territoires de France, accordez musique et patrimoine. Voici notre sélection des meilleurs festivals de musique et d'opéra pour le printemps, l'été et l'automne 2010, de juin à octobre 2010…

Festivals 2010: printemps, été, automne Notre sélections des meilleurs festivals

Ne manquez aucun des festivals majeurs de l'année 2010: parcourez les territoires de France, accordez musique et patrimoine. Voici notre sélection des meilleurs festivals de musique et d'opéra pour le printemps, l'été et l'automne 2010, de juin à octobre 2010…

Opéras en direct sur Arte: Don Giovanni (Aix), Tosca (Munich) Arte, les 5 puis 10 juillet 2010

Opéras en direct sur Arte.
En juillet 2010, Arte se met à l'heure de l'été lyrique. 2 directs promettent deux soirées incontournables, Don Giovanni aixois le 5, puis depuis Munich, Tosca embrasée le 10. Captations événements.

Janacek: Jenufa (1904) France Musique, samedi 12 juin 2010 à 19h

Comme Puccini et Massenet ont tenté de donner au fil de leurs ouvrages, un portrait de la femme idéale, rêvée, tendre, fatale, Janacek traite aussi le genre féminin avec infiniment de compassion et de tendresse. En témoigne en particulier la trame tragique et édifiante de Jenufa, opéra en trois actes créé à Brno le 21 janvier 1904.

Les 20 ans du label Timpani Reportage vidéo exclusif

Pour ses 20 ans, le label Timpani retrouve deux artistes qui ont participé dès ses débuts, à l’essor de son catalogue, majoritairement dédié à la musique française. Le violoniste Alexis Galpérine et le pianiste François Kerdoncuff interprètent un extrait de la Sonate pour violon et piano en ut majeur de Vincent D’Indy…

Timpani: les 20 ans.

Reportage vidéoParis, Schola Cantorum

Pour ses 20 ans, le label Timpani retrouve deux artistes qui ont participé à l’essor de son catalogue, majoritairement dédié à la musique française. Le violoniste Alexis Galpérine et le pianiste François Kerdoncuff interprètent un extrait de la Sonate pour violon et piano en ut majeur de Vincent D’Indy, dans la salle où l’oeuvre fut créé en 1905, en présence de Stéphane Topakian, fondateur du label Timpani

---

Carlos Kleiber (1930-2004). Les 80 ans Portrait du chef d’orchestre

Né à Berlin, le 3 juillet 1930, Carlos est comme son père, le non moins immense Erich Kleiber (Vienne, 1890-Zurich, 1956), chef d’orchestre. C’est le père Erich qui directeur musical à l’Opéra de Berlin, crée Wozzeck de Berg en 1935. Bien que non juifs, les Kleiber quitte le Berlin nazifié dès 1935 et émigrent en Argentine. Le père dirigera au Teatro Colon à Buenos Aires, de 1936 à 1949.

Bicentenaire Robert Schumann 2010 radio et télévision (juin 2010)

Du lundi 7 au vendredi 11 juin 2010, France Musique présente un portrait de Robert Schumann pour le bicentenaire du compositeur romantique né le 8 juin 1810 (chaque jour à 13h, magazine « Grands compositeurs »)… Arte célèbre aussi le génie du compositeur romantique les 20 et 27 juin 2010…

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Ballet au cinéma: 6 ballets de l’Opéra national de Paris dans les salles de cinéma, de juillet 2010 à juillet 2011

6 chorégraphies du ballet de l’Opéra national de Paris seront diffusées dans les salles de cinéma à partir du 10 juillet 2010 et jusqu’au 9 juillet 2011, en direct et en haute définition sauf pour les séances des 16 septembre et 2 décembre 2010.

Gustavo Dudamel: The Inaugural Concert (2009) Los Angeles Philharmonic (1 dvd Deutsche Grammophon)

Adams, Mahler: deux compositeurs qu’abordent comme un adoubement officiel, le jeune maestro Dudamel et le Los Angeles Philharmonic… Généreux, concentré, Dudamel nous offre une lecture dont la prise live, restitue la sincérité, la grâce, l’humanité profonde et vivante. Quel chef et quel orchestre!

Dietrich Fischer Dieskau, baryton: les 85 ans Portrait anniversaire (28 mai 2010)

Au début des années 1950, l’astre DFD se lève s’affirmant dans son premier Wagner, Wolfram (Tannhäuser) et bientôt dans la fine ciselure du lied, de Schubert et Strauss à Wolf, conviendra tout autant que l’opéra à son timbre de diamant. Le 28 mai 2010, le baryton berlinois a soufflé ses 85 ans. Portrait anniversaire et discographie de circonstance…