Darius Milhaud et sa musique. Docu-portrait Arte, lundi 19 juillet 2010 à 22h30

C’est l’homme de Provence, né à Marseille mais attaché à Aix… par qui le scandale arrive… qui ne fut jamais réellement compris en France, qui sut enrichir son écriture au Brésil, fuyant l’Allemagne nazie aux Etats-Unis pour y vivre une juste reconnaissance… Visage rond, mais vivacité des yeux et de l’expression, Milhaud a traversé l’histoire européenne en voyageant toujours, du Brésil aux Etats-Unis, cultivant les facettes polymorphes de son écriture vagabonde…

Darius Milhaud et sa musique Arte, juillet 2010 à

C’est l’homme de Provence, né à Marseille mais attaché à Aix… qui ne fut jamais réellement compris en France. Visage rond, mais vivacité des yeux et de l’expression, Milhaud a traversé l’histoire européenne en voyageant toujours, du Brésil aux Etats-Unis, cultivant les facettes polymorphes de son écriture vagabonde…

Jean Sibelius: Symphonie n°5 (1915) Radio Classique. Dimanche 18 juillet 2010 à 20h

Symphonie n°5 de Jean Sibelius… (1915). ?Créée dans sa version originale (cinq mouvements), le 8 décembre 1915, jour anniversaire des 50 ans du compositeur, la Cinquième Symphonie est rapidemment remaniée, sans que Sibelius trouve une forme pleinement satisfaisante. Finalement, il jugera le manuscrit définitif

---

Festival de Verbier 2010 Valais Suisse, du 16 juillet au 1er août 2010

Festival de Verbier (Valais, Suisse) 17e édition 2010. Du 16 juillet au 1er août. Cette fois, il n’y a plus de Tour de France, de contre la montre et aucun jour de repos cycliste,…ni d’ailleurs musical ! La musique règne pendant une quinzaine à Verbier, et les concerts à vaste public installés dans la grande salle de Médran s’installent au bas de la station, en l’espace des Combins à infrastructure polyvalente.

Villa-Lobos: l’âme de Rio (portrait, 2007) Arte, lundi 12 juillet 2010 à 22h30

Porté par une culture riche et multiple, Villa-Lobos donne au Brésil la musique que la nation attendait: l’hymne musical exalté d’un peuple qui vit à l’époque du musicien, l’une des périodes les plus décisives du pays, celle où l’identité et ses singularités se précisent. Divers, les individus cherchaient à vivre et partager une unité qui les dépasse et les conduise. Devant la caméra de nombreuses personnalités musicales se succèdent, dont Arthur Rubinstein

---

Puccini Tosca. Mikko Franck, direction France Musique, en direct. Le 18 juillet 2010 à 21h40

C’est en écoutant une représentation d’Aïda de Verdi que le jeune Puccini reçoit la vocation du lyrique. Ainsi, l’un de ses chefs d’oeuvre de la plaine maturité, Tosca, créé en 1900 en témoigne. Viendront ensuite après ce premier sommet dramatique et vocal, Butterfly (1904) puis l’inachevée Turandot

---

Lectures d’été Juillet et août 2010: notre sélection des livres de l’été

C’est l’été… la plage, le doux murmure des vagues océanes, ou le chant caressant des arbres dans le vent… ce pourrait être aussi le miroir étoilé de la voûte nocturne, autant d’indices recherchés qui désignent l’été triomphant. Mais un été sans ses pages musicales ne serait pas magique: voici notre sélection des livres de l’été 2010. A savourer sans limites, à lire et à relire, avant ou après un concert…

Carlos Kleiber: les 80 ans 2 coffrets (12 cd + 10 dvd) Deutsche Grammophon

Pour les 80 ans du chef mythique Carlos Kleiber, né le 3 juillet 1930, décédé en 2004, Deutsche Grammophon édite deux coffrets anniversaire spécial 80 ans (12 cd + 10 dvd). C’est l’intégrale des enregistrements audio et vidéo du chef d’orchestre légendaire qui fut le contemporain de Karajan, dépassant souvent ce dernier par l’intensité et la justesse de sa pensée musicale,

---

Toulouse. Nouveau Théâtre Jules Julien, le 25 juin 2010. Leonard Bernstein (1918-1990) West Side Story. Ensemble Justiana. Mise en scène : Charlotte Nessi

West Side Story est une comédie musicale bouleversante de Leonard Bernstein revisitant la tragique histoire de Roméo et Juliette. Ballet, chant, théâtre sont les trois arts que les collégiens et les lycéens ont abordés, mieux, ils en ont acquis la terrible discipline, source du plaisir puis du don au public…

Mozart: Symphonie n°36 « Linz ». Frans Brüggen France Musique. Vendredi 9 juillet 2010 à 20h

En juillet 1783, Jeune époux de Constance, Mozart se rend à Salzbourg. De retour vers Vienne, ils passent par Linz où ils logent chez le comte Thun. En novembre, cédant à l'invitation pressant du leur hôte, Mozart accepte de donner un concert…

Chorégies d’Orange Orange, du 15 juillet au 7 août 2010

La formule-Orange est immuable sous le haut Mur antique. Et très XIXe, comme il se doit, bien qu’une certaine Tosca ait été créée en 1900 : il faut honorer ses fastes dramaturgiques, et tâcher d’atteindre à sa dimension mythique. Mireille de Gounod, évidemment moins ambitieuse, est ici dans son cadre provençal,…

Bicentenaire Robert Schumann 2010 Coffret cd 25 cd Sony classical

Pour le centenaire Robert Schumann (1810-1856), un rien éclipsé par celui en France, célébré à grands fracas, de Chopin, Sony classical réédite ses joyaux sonores: l’édition anniversaire des chefs d’oeuvre ne comprend pas hélas, son unique et superbe opéra…

Gustav Mahler, 150è anniversaire discographie 2010. 2 coffrets cd événements

Pour les 150 ans de Gustav Mahler, (7 juillet prochain) Deutsche Grammophon et Emi classics publient chacun et simultanément, un coffret des oeuvres complètes du compositeur Gustav Mahler, né il y a 150 ans, le 7 juillet 1860 à Kaliste (actuelle République Tchèque). Les deux cycles discographiques …

Gustav Mahler (150th anniversary): the complete works (16 cd Emi classics)

Heureux mahlériens: 2010 pour les 150 ans de la naissance (1860) du compositeur devenu directeur de l'Opéra de Vienne de 1897 à 1907, les éditeurs rééditent leurs archives plus que recommandables. Ce coffret de 16 cd paru chez Emi classics est d'autant plus opportun qu'il complète celui édité simultanément par Deutsche Grammophon.

New European Philharmonic. Ricardo Araujo, direction. Tournée Mozart 2010. Reportage vidéo

Dirigé par le jeune chef d'origine colombienne Ricardo Araujo, le New European Philharmonic Orchestra poursuit sa tournée française et belge dédiée au Requiem k 626 en ré mineur de Mozart: 9 dates, 8 lieux prestigieux dont l'architecture sacrée magnifie le message spirituel de la partition mozartienne… du 25 juin au 3 octobre 2010

Vincennes. Château, les 25 et 26 juin 2010. Georges Bizet : Carmen. Sophie Pondjiclis / Juliette Mars, Eric Salha / Marc Haffner… Paul-Emmanuel Thomas, direction. Manon Savary, Patrick Poivre d'Arvor, mise en scène

Pour sa dixième édition, le festival Opéra en Plein Air s'attaque à un chef d'œuvre de l'opéra français : Carmen.

Après le Parc de Sceaux, le château de Chambord, le château du Champ de Bataille, la production fait halte dans la cour du château de Vincennes, face à la Sainte Chapelle,…

Toulouse. Cathédrale Saint-Etienne, le 24 juin 2010. Claudio Monteverdi (1567-1643) Vespro della Beata Vergine 1610. Adrianna Fernandez, Anne Magouët… Les Sacqueboutiers de Toulouse. Le Chœur du Capitole. Jean-Pie

1610. Claudio Monteverdi, en visionnaire de génie, publie et dédie à un Pape (qui restera sourd car c'est Venise qui va accueillir le talentueux mantouan) une somme d'œuvres religieuses qui 400 ans après font toujours un effet puissant sur le public. Cette partition baroque foisonnante, dédiée à la Vierge, alterne des motets à l'antique, et des airs et ensembles dans le si audacieux stile nuovo révélé par l'Orfeo en 1607. Souvent les voix sont mises au service de l'émotion sublimant le texte,

Marco Guidarini, chef d’orchestre Actualités 2010: janvier à décembre 2010

Depuis janvier 2010, le chef d’orchestre italien Marco Guidarini a enchaîné concerts et nouvelles productions lyriques. Le 8 juin dernier, il dirigeait l’Orchestre Colonne et la pianiste Brigitte Engerer (salle Pleyel). Il avait auparavant dirigé deux nouvelles productions de « Pagliacci et Cavaleria Rusticana » à Santiago du Chili.

Claudio Monteverdi: Il Ritorno d’Ulisse in patria, 1641 France Musique, vendredi 2 juillet 2010 à 21h

Contrairement à Orfeo, opéra de jeunesse, créé en 1607, qui jette les fondements de l’histoire de l’opéra, Le retour d’Ulysse dans sa patrie, est une partition de dernière maturité qui porte les derniers feux de l’inspiration du plus grand génie lyrique baroque vénitien.

Festivals été 2010: Colmar, Cordes en ballade, Musique et mémoire, La Chabotterie… 4 festivals incontournables de juillet

Festivals été 2010: Colmar, Cordes en ballade, Musique et mémoire,La Chabotterie… 4 festivals incontournables de juilletEn 2010, soyez aux avants postes de la création et de la créativité musicale: découvrez nos festivals de l'été 2010, absolument incontournables. Voici notre sélection des festivals créatifs, défricheurs de juillet… Redécouvrez la richesse des festivals en France, accordant musique et patrimoine.

Festival Cordes en Ballade Ardèche, 12è édition. Du 2 au 14 juillet 2010

12e édition de ce festival « début d'été », centré sur l'Ardèche – le long du fleuve-dieu rhodanien, les garrigues, la montagne cévenole -, et qui s'articule autour d'un travail de formation supérieure des instrumentistes en formation de chambre. Les « Debussy », fondateurs-directeurs, inscrivent cette année deux thématiques : la musique tchèque, et les cordes graves (violoncelle, contrebasse). Non sans contrepointer les propos graves de certains concerts par des

fantaisies instrumentales détend

Strauss: Eine Alpensinfonie, Symphonie Alpestre France Musique, mercredi 7 juillet 2010 à 8h

Oeuvre personnelle, démonstration de ses aptitudes à traiter la grande forme, mais aussi expérimentation de nouvelles combinaisons sonores pour l'orchestre « classique » (certes adapté dans un cadre colossal), Une Symphonie Alpestre apporte au moment où l'Europe de 1915 connaît la guerre et l'émergence brutale des modernismes…

Puccini: Tosca. Mikko Franck, en direct France 2, dimanche 18 juillet 2010 à 21h40

C'est en écoutant une représentation d'Aïda de Verdi que le jeune Puccini reçoit la vocation du lyrique. Ainsi, l'un de ses chefs d'oeuvre de la plaine maturité, Tosca, créé en 1900 en témoigne. Viendront ensuite après ce premier sommet dramatique et vocal, Butterfly (1904) puis l'inachevée Turandot

Mozart: Cosi Fan tutte, 1790 France Musique, dimanche 4 juillet 2010 à 14h30

Le dernier opéra de Mozart écrit avec Da Ponte, recueille les frasques amoureuses et l'expérience de vieux loup sentimental de l'écrivain, véritable Don Juan: Lorenzo Da Ponte (1749-1838) qui, chassé de Venise (1779, à 30 ans) pour un scandaleux adultère, rejoint Vienne.

Bobigny. MC93, le 26 juin 2010. Martinu: Mirandolina, création. Solistes de l'Atelier Lyrique. Orchestre atelier Ostinato. Marius Stieghorst, direction. Stephen Taylor, mise en scène

Création française de Mirandolina à Bobigny… Quand Martinu adapte Goldoni et son théâtre picaresque et délirant, la compositeur tchèque renouvelle (en italien) un genre théâtral hérité de la Commedia del 'arte: il y revisite une action

piquante et mordante, dont la forme légère et l’écriture bouffa ne cachent pas une intention satirique : c’est une guerre des sexes

---

Georg Friedrich Haendel: Jehpte (1752) France Musique, mercredi 30 juin 2010 à 20h

Jephté (Jephta) de Haendel… En trois parties, d’après le livret de Thomas Morell, le dernier oratorio de Haendel est créé à Londres au Théâtre Royal de Covent Garden, le 26 février 1752.

Venise : la Ca’ Furlan Présentation vidéo

Venise: présentation de la Ca’ Furlan à Venise

Claudio Monteverdi: le

Couronnement de Poppée, 1642 France Musique, lundi 28 juin 2010 à 20h

Dans l’opéra de Monteverdi, tout oeuvre à l’accomplissement d’un couple de jeunes princes pervers, Nerone et Poppea, victimes d’un amour irrépressible, dévorant, destructeur. Folie terrifiante que celle des hommes livrés à leur passion incontrôlée. Chaque lecture insiste différemment sur cette horreur à l’oeuvre. Opéra cynique, partition sans complaisance,…

Festivals été 2010 Les festivals incontournables de juillet

En 2010, soyez aux avants postes de la création et de la créativité musicale: découvrez nos festivals de l’été 2010, absolument incontournables. Voici notre sélection des festivals incontournables en juillet… Bretagne, Vendée, Vosges Saônoises …

Festival « Cordes en ballade », musique tchèque, les cordes basses Ardèche (07). Du 2 au 14 juillet 2010

Festival « Les Cordes en ballade », 12e édition, 2010. Musique tchèque, violoncelle, contrebasse. Divers lieux d'Ardèche (07), du 2 au 14 juillet 2010
12e édition de ce festival « début d'été », centré sur l'Ardèche – le long du fleuve-dieu rhodanien, les garrigues, la montagne cévenole -, et qui s'articule autour d'un travail de formation supérieure des instrumentistes en formation de chambre. Les « Debussy », fondateurs-directeurs, inscrivent cette année deux thématiques : la musique tchèque,

---

Nannerl, la soeur de Mozart Film de René Féret (juin 2010)

Comme l'ascension de Mozart fut une affaire de famille, René Féret tout en poursuivant son oeuvre de cinéaste à l'orée des sentiers remâchés, (plutôt intimiste et indépendant), retrouve ses proches dans ce nouveau film éblouissant par sa sensibilité, audacieux dans son portrait émouvant d'une femme musicienne écartée, captivant par la justesse de son regard sur un certain XVIIIè siècle.

Palazzetto Bru Zane. Recherche musicologique Centre de musique romantique française

Le Centre de musique romantique française à Venise, Palazzetto Bru Zane favorise la recherche musicologique et l'enregistrement discographique. Premier bilan sur les publications et enregistrements qu'il soutient depuis sa création en octobre 2009…

Toulouse. La Halle-Aux-Grains. 18 juin 2010. Mozart : Die Zauberflöte (1791). Claus Peter Flor, direction

La Flûte enchantée de Mozart à Toulouse… C'est la troisième fois que les toulousains peuvent voir cette Flûte Enchantée, dont le décor épouse à la perfection une salle hexagonale bien ingrate scéniquement pour les représentations d'opéra. Cette superbe structure hélicoïdale d'Emmanuelle Favre qui installe l'orchestre en sa base est d'une ingéniosité et d'une beauté rare

Heitor Villa-Lobos, l’âme de Rio. Documentaire Arte, lundi 12 juillet 2010 à 22h30

Portrait d’Heitor Villa Lobos…
Pour le chef d’orchestre John Neschling, Heitor Villa-Lobos incarne “l’âme de la musique brésilienne”. Né en 1887, ce créateur prolifique a su refléter l’exubérance et la diversité de son pays foisonnant, conciliant musique savante et populaire, influences africaines, indiennes et européennes.

Lyon. Musée des Tissus, dimanche 6 juin 2010. Musiques baroques pour contre-ténor et clavecin. Caroline Huynh Van Xuan, Paulin Bündgen (Ensemble Céladon)

Ensemble Céladon à Lyon parmi les Tissus… Les lieux où est donnée la musique ancienne ne sont pas indifférents : à Lyon, le Musée des Tissus et des Arts Décoratifs constitue un cadre

idéal, d’autant qu’il abrite un clavecin XVIIIe de Donzelague, remarquablement restauré. Les concerts n’y sont plus fréquents comme naguère, et celui d‘un duo de l’Ensemble Céladon (Paulin Bündgen, Caroline Huynh) aura enchanté en voyage européen les auditeurs privilégiés de ce dimanche matin…

Gioachino Rossini: la petite messe solennelle. Coro Gulbenkian Paris, Centre Calouste Gulbenkian, le 2 juillet 2010 à 19h30

Ecrite en 1863, La Petite messe solennelle est l’une des dernières compositions de Rossini. Œuvre raffinée et élégante, elle a été écrite pour un petit chœur, des solistes, un harmonium et un piano. Contrairement à ce que le titre peut suggérer, l’œuvre n’est ni petite ni particulièrement solennelle…

Lyon. Chapelle de la Trinité, le 15 juin 2010. Lully (Te

Deum), Musiques arabo-andalouses. Concert de l’Hostel-Dieu (F.E.Comte), Ensemble de Marrakech (Y.K.Jamal)

La Chapelle baroque lyonnaise de la Trinité partageant son espace visuel et sonore entre un Te Deum de Lully et des Noubas ou Malhoun de la tradition marocaine : voilà le joli spectacle musical qui a fait se côtoyer et par moments fusionner le Concert de l’Hostel-Dieu et l’Ensemble Jossour.

Gala au Staatsoper de Vienne. Les adieux de I. Holender Arte, Samedi 10 juillet 2010 à 20h15

Adieux au directeur de l’Opéra de Vienne…
Ioan Holender, directeur de l’opéra de Vienne depuis avril 1992, est l’un des derniers grands imprésarios de la vie musicale européenne. Avant lui, Gustav Mahler, Richard Strauss, Karl Böhm, Herbert von Karajan et Lorin Maazel se sont succédés à la direction du Staatsoper…faisant de l’illustre scène viennoise, l’un des temples de l’art lyrique.

Rossini: La Donna del lago Reportage vidéo Paris, Palais Garnier. Jusqu'au 10 juillet 2010

La donna del lago de Rossini fait son entrée au répertoire de l'Opéra national de Paris en juin 2010…
Inspiré du roman anglais romantique de Walter Scott, The Lady of the lake (1810), le melodramma en deux actes de Rossini, La Donna del Lago (la Dame du Lac) est créé le 24 octobre 1819 à Naples au Teatro di San Carlo.

Yo-Yo Ma, violoncelle. Portrait France Musique, du 21 au 25 juin 2010 à 14h30

Il a enregistré pratiquement tous ses disques chez Sony: le premier à l'âge de 18 ans pour CBS, futur Sony). Né parisien le 7 octobre 1955, « Ernest » montre des affinités exceptionnelles dès 4 ans; une curiosité précoce qui se confirme aux USA quand la famille se fixe à New York. Remarqué par Rostro, le jeune instrumentiste séduit un large public…