Internet: le site Classissima sur iPhone, iPad, iPod touch…

Vous êtes classiques ? Restez branchés ! L'actualité de la musique classique est riche et variée. Le site www.classissima.com??, agrégateur de contenus, la rend mobile. Son application disponible gratuitement sur l'Apple Store, permet l'accès permanent et facile à des centaines de sources qualifiées : médias, blogs, forums… dont évidemment les contenus riches et exclusifs de classiquenews.com

---

reserve

reserve

Paris. Salle Pleyel, le 11 décembre 2010. Gustav Mahler (1860-1911) : Symphonie n° 2. Anastasia Kalagina, Olga Borodina. Orch. du Théâtre du

Mariinsky. Valery Gergiev, direction

Valery Gergiev a enregistré une quasi intégrale des symphonies de Mahler (il manque seulement la 5ème) avec le LSO, (London Symphony Orchestra) qui sans être homogène comporte de beaux moments très diversement appréciés par la critique. La venue à Paris du chef si charismatique avec son orchestre du Mariinsky pour trois soirées Mahler à Pleyel…

Glass: Einstein on the beach (1976) en tournée mondiale De janvier 2012 à janvier 2013

Le spectacle total de Philip Glass et Robert Wilson, qui révolutionna l'opéra contemporain, est remonté pour une tournée internationale, de janvier 2012 à janvier 2013

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Télé, Canal +: Coco Chanel et Igor Stravinsky (film de Jan Kounen) en multidiffusion et à la demande

Gravité creuse mais esthétique ou super clip historique narrant les amours réelles/légendaires entre Coco Chanel et Igor Stravinsky? Le film choc signé Jan Kounen , sorti dans les salels obscures en décembre 2009, débarque en décembre sur Canal +. A voir et à revoir

---

Opéra filmée. Auditorium du Louvre, Paris: néoclassicisme et opéra. Les opéras de Gluck à Paris. Musique filmée du 12

au 23 janvier 2011

Paris. 5 opéras filmés en projection à l’Auditorium du Louvre: Iphigénie en Aulide (le 15 janvier à 15h. Scala de Milan, Riccardo Muti), Iphigénie en Tauride (le 16 janvier à 15h. Zurich, Christie), Orphée et Eurydice (le 22 janvier à 15h. Clauzel), Armide…

---

reserve

reserve

Daphné: version anglaiseReportage vidéo

Bonus vidéo du spectacle du Baroque Nomade: Daphné sur les ailes du vent. Version anglaise

---

New York, Metropolitan Opera:

les débuts de Simon Rattle dans PelléasNew York, Metropolitan, du 17 décembre 2010 au 1er janvier 2011

Simon Rattle, le célèbre directeur artistique de l’Orchestre Philharmonique de Berlin, fait à 56 ans ses débuts au Metropolitan Opera, il dirige, ce 17 décembre 2010, la reprise de Pelléas et Mélissande de Debussy

---

Jonas Kaufmann, Placido Domingo. récital 2010 et portrait. Arte, les 19 décembre 2010 et 24 janvier 2011

En décembre 2010 et janvier 2011, Arte rend hommage aux deux plus grands ténors actuels, Jonas Kaufmann et Placido Dominog

---

reserve

reserve

Festival de Salzbourg 2011, Salzburg Festspiele 2011Notre sélection des spectacles, opéras et concerts majeurs

La Femme sans ombre de Strauss, la trilogie Mozart par Claus Guth, Dudamel, Salonen, Renée Fleming… une édition majeure

---

Vivaldi: Ercole sul TermodonteBiondi. 2 cd Virgin classics

L’enregistrement qui est une prise variée 2008, 2009 et 2010, réalisée à Florence, réunit un bouquet de tempéraments vocaux au relief sidérant: vocalità non plus virtuose et démonstrative mais immédiate, et projection d’affects sincères.

Chicago (USA). La Diva américaine Renée Fleming nommée « Consultante en Créativité » à l’Opéra de Chicago

Pour donner un peu plus de lustre à son prestige national et international, l’Opéra de Chicago – Lyric Opera of Chicago, l’une des plus grandes compagnies lyriques au monde – fait entrer la star Renée Fleming dans son conseil d’administration, au poste de Vice-Présidente

---

Claudio Monteverdi: Vêpres de la Vierge, 1610France Musique, dimanche 12 décembre 2010 à 14h

Les Vêpres sont l’aboutissement d’une maîtrise. Monteverdi en homme qui connaît sa dramaturgie – il l’a magistralement démontré avec son Orfeo de 1607, lequel fixe un premier modèle pour le genre de l’opéra naissant-, déploie avec un sens non moins sûr et même somptueux, toute la science musicale …

Heart of a soldier: les attentats du 11 septembre à l’opéraSan Francisco, le 11 septembre 2011

L’Opéra de San Francisco, la deuxième plus importante maison d’opéra d’Amérique du Nord, commande un opéra sur l’attaque terroriste qui a changé le cours de l’histoire. Rendez vous pour un création très attendue, le 11 septembre 2011.

Dossier DVD de Noël 2010Notre sélection DVD pour Noël 2010

Dossier DVD de Noël 2010. Voici les meilleurs titres DVD éligibles pour vos cadeaux de Noël 2010. Pour ne pas vous tromper et partager les versions à connaître et diffuser autour de vous, voici nos coups de coeur 2010.

---

dossier dvd de Noël 2010

Dossier DVD de Noël 2010. Voici les meilleurs titres DVD éligibles pour vos cadeaux de Noël 2010. Pour ne pas vous

tromper et partager les versions à connaître et diffuser autour de vous, voici nos coups de coeur 2010.

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Vincenzo Bellini, conférence. Lanza TomasiPuteaux, le 17

décembre 2010 à 18h30

En décembre 2010, le Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux (92, Hauts de Seine) rend hommage au compositeur italien, né à Catane (Sicile), Vincenzo Bellini qui est mort en 1835 dans la ville des Hauts de Seine. Giocchino Lanza Tomasi, spécialiste de Bellini et auteur d'une biographie qui fait référence, présente lors d'une conférence événement l'itinéraire et la singularité de Vincenzo Bellini dans le paysage romantique européen, de l'Italie à la France, de Catane à Paris…

L'opéra en direct sur internet. Carmen en direct de l'Opéra Royal de Wallonie à LiègeDailymotion, le 21 décembre 2010 à 20h

On connaissait les directs du Metropolitan de New York dans les salles de cinéma. L'Opéra Royal de Wallonie frappe plus fort, mais sur internet, grâce à sa nouvelle offre gratuite sur dailymotion. L'ORW à Liège lance sa chaîne d'opéras en direct sur dailymotion.com…

Festival Mi Temps classic’: Schubert, Hindemith. DiotimaChâteauroux, dimanche 12 décembre 2010 à 16h

Les Diotima sont lauréats des conservatoires de Paris et de Lyon. Leur titre rend hommage à l’oeuvre de Luigi Nono: fragmente stille an Diotima (cd Lachemann/Nono), soulignant combien dans le défrichement de leur répertoire, compte les écritures contemporaines. Tout en ne négligeant pas les compositeurs classiques et romantiques dont un pionnier récemment réhabilité…

---

reserve

reserve

---

reserve

reseeve

Profedim: appel à manifester pour sauver la cultureParis, le 13 décembre 2010 à 14h30 (place du Palais Royal)

Culture en France: le Profedim appelle à un rassemblement de contestation à la politique du gouvernement, lundi 13 décembre 2010 à 14h30 à Paris

---

Rencontres musicales de Puteaux, Concours BelliniPuteaux, du 13 au 18 décembre 2010

concours bellini, festival puteaux, marco GuidariniEn décembre 2010, du 13 au 18 décembre 2010, les mordus du lyrique iront à Puteaux (92, Hauts de Seine). Le 2è festival Les rencontres musicales de Puteaux offrent un programme superlatif qui ravira les amateurs de lyrique et surtout de bel canto.

Claudio Monteverdi: Vêpres, Vespro della Beata Vergine, 1610France Musique, samedi 25 décembre 2010 à 12h30

Les Vêpres sont l'aboutissement d'une maîtrise. Monteverdi en homme qui connaît sa dramaturgie – il l'a magistralement démontré avec son Orfeo de 1607, lequel fixe un premier modèle pour le genre de l'opéra naissant-, déploie avec un sens non moins sûr et même somptueux, toute la science musicale dont il est capable en cette année 1610.

Dmitri Chostakovitch: Symphonie n°9, 1945France Musique, Tribune des critiques, le 19 décembre 2010 à 16h

La Symphonie n°9 de Chostakovitch marque l'évolution de la maturité, créée à Léningrad en 1945 (le 3 novembre), sous la baguette d'Evgueni Mravinski. Composée en août 1945, époque de résolution des guerres en Europe, la partition est la plus courte, la plus légère et curieusement la moins populaire du cycle des 15 Symphonies.

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 1er décembre 2010. Récital Caldara… Philippe Jaroussky, haute-contre. Concerto Köln

En ce mois de décembre, le Théâtre des Champs-Elysées ouvre grandes ses portes à Philippe Jaroussky et lui laisse carte blanche, pour trois concerts, l'un consacré en grande partie à Caldara – compositeur qui fait l'objet de son dernier disque –, le second en duo avec un autre contre-ténor qui n'est rien moins qu'Andreas Scholl, …

Loewe: My Fair LadyFrance Musique, le 31 décembre 2010 à 20h

Pygmalion sur les boulevards… Prototype du Musical américain, My fair Lady, immortalisée au grand écran par Audrey Hepburn en 1965 dans le film de George Cukor, est une savoureuse comédie musicale créée à Broadway, le 15 mars 1956 sur les planches du Mark Hellinger Theatre.

Philippe Jaroussky chante CaldaraFrance Musique, vendredi 24 décembre 2010 à 12h30

En décembre 2010, Virgin classics publie le récital Caldara du sopraniste français Philippe Jaroussky. Au lieu d'un formidable album défricheur, convaincant voire stimulant comme peuvent l'être les nouveaux albums si préparés de Cecilia Bartoli, le programme Jaroussky/Caldara faiblit dès les premiers airs sélectionnés, en partie par baisse de tonus vocal du chanteur chercheur de nouvelles partitions baroques… France Musique diffuse pour sa part le récital parisien donné dans la foulée de la pa

Concert du Nouvel An à Vienne. Franz Welser-MöstFrance 2, en direct de Vienne, samedi 1er janvier 2011 à 11h

Concert du NOuvel An à Vienne 2011… Après Clemens Kraus, Joseph Krips, Willi Boskovsky, et les plus récents, Karajan et

Harnoncourt, Franz Welser-Möst est le 6è chef autrichien invité à diriger l’orchestre Philharmonique de Vienne.

Rencontres Musicales, 1er Concours Vincenzo BelliniPuteaux, du 13 au 18 décembre 2010

En décembre 2010, du 13 au 18 décembre 2010, les mordus du lyrique iront à Puteaux (92, Hauts de Seine). Le 2è festival Les rencontres musicales de Puteaux offrent un programme superlatif qui ravira les amateurs de lyrique et surtout de bel canto. Porté par Youra Nymoff-Simonetti et le chef d’orchestre Marco Guidarini, le Festival des Hauts de Seine crée l’événement en décembre 2010 en rendant hommage à la mémoire et à l’oeuvre de Vincenzo Bellini…

Bruno Procopio, Le Sans-Pareil. Musiques sacrées brésiliennesCuenca, Iglesia

de la Merced. samedi 11 décembre 2010 à 20h

Musique Sacrée de Lisbonne à Rio de Janeiro, œuvres de Nunes Garcia, João Rodrigues Esteves et Pedro Avondano Concert sera enregistré par la Radio Nacional de España.

Bruno Procopio, Le Sans-PareilCuenca, Iglesia de la Merced. samedi 11 décembre 2010 à 20h

Musique Sacrée de Lisbonne à Rio de Janeiro, œuvres de Nunes Garcia, João Rodrigues Esteves et Pedro Avondano Concert sera enregistré par la Radio Nacional de España.

Concours international Tchaïkovski 2011 (14è édition)Moscou et Saint-

Pétersbourg, du 15 juin au 2 juillet 2011

En 2011, le Concours international Tchaikovski (International Tchaikovksy competition) fait concourir plusieurs disciplines tout en investissant deux villes: Moscou et Saint-Petersbourg. Les concours se dérouleront simultanément à Moscou (piano et violoncelle) et à St Pétersbourg (violon et de chant).