Lyon. Eglise Saint Bruno, mardi 19 avril 2011. De J.S.Bach à D.Scarlatti… Concert de l'Hostel Dieu. F.E.Comte, direction

7e concert de la saison pour le Concert de l'Hostel Dieu lyonnais, que dirige Franck-Emmanuel Comte : dans la belle église –baroque, mais pas trop ! – du plateau Croix-Roussien, une mise en miroir du Père Jean-Sébastien …

Besançon. Théâtre Musical, le 3 avril 2011. Giuseppe Verdi : Rigoletto. Ludovic Tézier, Cassandre Berthon, Florian Laconi, … Jean-François Verdier, direction. Brontis Jodorowsky, mise en scène

Le Théâtre Musical de Besançon, sans posséder les moyens d'une importante maison d'opéra, a voulu voir grand en offrant à Ludovic Tézier son premier Rigoletto. Il a pu compter sur la collaboration de Jean-François Verdier qui est parvenu à

convaincre le baryton français…

---

reserve

reserve

Caracas. Sala Simón Bolivar, le 14 avril 2011. Rameau: Suites de Danse. Simón Bolivar Youth Orchestra of Venezuela. Bruno Procopio, direction.

Jouer Rameau à Caracas… Le 14 avril 2011, le jeune claveciniste et chef d’orchestre, Bruno Procopio se distingue comme directeur musical de l’Orchestre des Jeunes Simon Bolivar à Caracas (Venezuela), qu’a conduit partout dans le monde le dynamique et si charimastique Gustavo Dudamel…

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Verdi: Otello en direct de Liège, ORWDailymotion, jeudi 28 avril 2011 à 20h

Otello en direct sur internet depuis l’Opéra Royal de Wallonie à Liège… Otello est créé à la Scala de Milan le 5 février 1887. Il interrompt un silence de près de seize années, pendant lesquels Verdi avait cessé de composer depuis Aïda … La source n’est pas nouvelle pour le compositeur

rese

rese

Orchestre de des Champs Elysées. Philippe HerrewegheJouer Schumann. Reportage vidéo

Dans ce reportage vidéo, Philippe Herrewghe commente l’écriture symphonique de Robert Schumann: caractère autobiographique, unité et singularité, raffinement de l’orchestration, sens et enjeux de la partition… Le chef de l’Orchestre des Champs Elysées rétablit aussi l’écriture de Schumann dans la généalogie des grands symphonistes germaniques…

---

reser

rese

reserve

reserve

Festivals de Musiques classiques en BretagneBretagne, d’avril à octobre 2011

Les Festivals en Bretagne 2011, d’avril à octobre 2011…
La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique… D’avril à octobre 2011, 33 festivals accueillent plus de 70.000 mélomanes…? Pour vivre la Bretagne autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites inoubliables.

Vivaldi: Vespro a San Marco. Leonardo Garcia Alarcon 2 cd

Ambronay éditions

Alarcon embrase la ferveur vivaldienne… Vérité agissante, ciselure du continuo, apport caractérise et si investie des solistes féminines : jamais le Vivaldi sacré ne nous a paru aussi proche, fraternel, incarné dans une proposition musicale certes imaginaire mais totalement convaincante.

Ensemble L’Echelle: interpréter Roland de LassusReportage vidéo exclusif

Trios et Quintettes de Lassus par L’Echelle… Le jeune ensemble L’Echelle renouvelle notre approche de l’écriture de Lassus grâce à un geste interprétatif neuf et exigeant: Charles Barbier et Caroline Marçot, directeurs artistiques de la formation vocale et instrumentale présentent leur démarche et expliquent la singularité artistique de l’Echelle.

1er Festival de Chambord Chambord, du 15 au 29 juillet

2011

Chambord, du 15 au 29 juillet 2011. Le premier festival de Chambord développe dans le lieu enchanteur du château souhaité par François Ier, dont partout se lit à la dérobée où de façon visible et manifeste, son emblème, la fameuse Salamandre, une programmation volontiers éclectique et pluridisciplinaire…

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

L’opéra sur Arte: journée Opéra Samedi 7 mai 2011, de 8h50 à 23h

Arte consacre une journée spéciale à l’opéra samedi 7 mai 2011 à partir de 8h50, à l’occasion des 5èmes « Journées

européennes de l’opéra ». Présentation et présence exceptionnelle de la soprano Diana Damrau. Au total, 6 rvs lyriques: opéras, récital, documentaire, à ne pas manquer…

---

reserve

reserve

Centenaire Gustav Mahler (1911-2011)Arte, du 15 au 29 mai 2011

Mai 2011, le 18 exactement, marque le centenaire de la mort de Gustav Mahler. Arte célèbre cet événement et rend hommage à l’oeuvre du compositeur qui de son vivant ne connut pas la reconnaissance à laquelle il avait droit: ses symphonies comme le reste de son oeuvre ne furent jamais applaudies, sauf sur le tard à Vienne…

Haendel, maître du Baroque.

DocumentaireArte, lundi 25 avril 2011 à 22h30

Georg Friedrich Haendel, maître du baroque.

Les opéras et oratorios ont valu à Haendel une telle notoriété mondiale que l'on peut considérer qu'il fut la première « star » de la musique : aucun autre compositeur avant lui n'avait connu une telle gloire de son vivant, ni des revenus aussi substantiels. Ses œuvres lyriques étaient, au XVIIIe siècle, des produits très prisés sur le marché de la musique.

---

reserve

reserve

Richard Strauss: Capriccio. Renée FlemingFrance Musique, samedi 23 avril 2011 à 19h

Diva straussienne en direct de New york… La divine Renée Fleming, égérie straussienne dont la subtilité égale l'hyperféminité suave triomphe dans un rôle taillé pour le miel de sa voix, conçu pour son charisme scénique d'hyperdiva assoluta. La Comtesse Madeleine qu'elle a chanté sur la scène de Garnier en 2004 …

ve

reserve

Lully: Atys (Avant Scène Opéra n°94)

Réédition du dossier Atys de 1987… Le grand retour de la production de l'opéra Atys (1676), créée en 1987, sur la scène qui l'a vu naître et croître avec le succès que l'on sait, l'Opéra Comique, à partir du 12 mai prochain, est assurément l'événement baroque de ce printemps et de ce début d'été…

Bruno Maurice, accordéonEn Chine et au Brésil, tournée en avril et mai 2011

A l'invitation de l'Orchestre national de Taipei, l'Accordéoniste français Bruno Maurice joue les 15,16,17 avril prochains au TchangkaiCheck Hall dans un programme de compositions personnelles et improvisations, « Suite Lumière » pour accordéon, …

Orchestre des Champs Elysées: Schumann, MendelssohnTournée, du 9 au 14 avril 2011

En avril 2011, du 9 au 14 avril, de Bruges à Vicenza, sans omettre deux étapes françaises les 11 à Paris (TCE) et 12 au TAP de Poitiers, l'Orchestre des Champs Elysées dirigé par son fondateur Philippe Herreweghe explore comme un questionnement jamais résolu ce romantisme palpitant et irrésistible de deux symphonistes germaniques parmi les plus novateurs et originaux du XIXè: Mendelssohn (Symphonie Ecossaise) et Schumann (Symphonie n°2),

---

Bruno Mantovani: Anna Akhmatova, création France Musique, mercredi 27 avril 2011 à 19h

Jusqu'au 13 avril 2011, l'Opéra Bastille présentait en création mondiale, le second opéra de Bruno Mantovani inspiré de la vie de la poétesse russe Anna Akhmatova (1889-1966) dont il fait un opéra au parcours psychologique, miroir du déchirement intérieur d'une intellectuelle humiliée, inquiétée par le régime stalinien.

Concours International de Musique de ChambreLe trio avec piano. Lyon, du 18 au 22 avril 2011

C’est la 7e édition de ce Concours qui a pris place internationale, et se consacre cette année au Trio avec piano. Le public est invité aux épreuves, dont les partitions imposées font large place à la musique française XIXe-XXe.

Vivaldi: Prima Donna. Nathalie Stutzmann, contralto et direction (2010)1 cd Deutsche Grammophon

Vivaldi passionnel et sensuel…
On ne peut que s’incliner face à une telle réussite, vocale et musicale. Pour ceux qui comme nous avait assisté au concert inaugural d’Orfeo 55 et de Nathalie Stutzmann (festival de Sablé 2010), le disque confirme l’intelligence et le brio de l’approche de la contralto et chef, double casquette, double réussite!

reserve

reserve

reserve

reserve

1er Festival de ChambordChambord, du 15 au 29 juillet 2011

1er festival de musique à Chambord.
Le domaine national de Chambord qui accueille chaque année près de 2 millions de visiteurs, méritait bien un festival digne de son prestige et de sa riche histoire…

Bartok: Le Château de Barbe-Bleue, 1918Angers Nantes Opéra, du 4 au 16 octobre 2011

En ouverture de sa prochaine saison lyrique 2011-2012, Angers nantes Opéra reprend le Château de Barbe Bleue de Patrice Caurier et Moshe Leiser. Après Jenufa, le duo Caurier et Leiser réalisait en 2007 pour Angers Nantes Opéra, une production exemplaire du Château de Barbe Bleue de Bela Bartok: choc visuel et immersion psychologique…

Lully: Bellérophon, 1679. Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (2 cd Aparté)

De tous les opéras de Lully, seul Bellérophon, triomphalement applaudi à la Cour, à la ville en 1679, était resté dans l'oubli, loin de la scène actuelle, loin des micros du studio. C'était compter sans Christophe Rousset et ses « Talens Lyriques » dont le nom justifie cette nouvelle incursion lullyste,…

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Rossini: Petite Messe Solennelle. Les Solistes de Lyon, Bernard TétuLyon, le 14 avril. Venise, le 16 avril 2011

Dans le cadre du Festival «Du Second Empire à la Troisième République» (du 12 avril au 5 Juin 2011) organisé par le Palazetto Bru Zane, Centre de musique romantique française, Les Solistes de Lyon voyage de Lyon à Venise, pour présenter à la Scuola San Rocco, leur propre vision de la Petite Messe Solennelle de Rossini

---

Festivals de musiques classiques en Bretagne34 festivals Bretons de l’été 2011

Festivals 2011 en Bretagne… La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique… D’avril à octobre 2011, 34 festivals accueillent plus de 70.000 mélomanes…? Pour vivre la Bretagne autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites inoubliables.