Wagner: Die Walküre, La Walkyrie. Levine, 1987Collection OPERA! 4 cd Deutsche Grammophon

New York, 1987: cast de luxe pour cette Walkyrie vocalement inouïe, à l’orchestre, le souffle lyrique, olympien d’un Levine alors certainement au sommet de sa souplesse agogique

---

Rameau: Hippolyte et Aricie. Minkowski, 1994Collection OPERA! 3 cd Archiv

Réjouissez vous de la réédition de ce cette lecture enivrante à plus d’un titre: tension parfois âpre, mais aussi enchantement tendre, et vertiges infernaux. Tout cela est magnifiquement réussi par le collectif réuni autour du chef Minkowski,…

15ème Festival international

Albert RousselDu 17 septembre au 12 novembre 2011

15è festival Albert Roussel… du 17 septembre au 12 novembre 2011

Ambronay. Tour Dauphine, le 10 septembre 2011. A Paris! Boismortier, Dornel, Telemann, Corrette, Rebel. Les Esprits Animaux

Après une résidence et un premier concert en 2010, Les Esprits Animaux, jeune ensemble instrumental ainsi distingué et soutenu, sont de retour à Ambronay dans un programme qui met en lumière les compositeurs les plus en vogue à Paris au début du XVIIIe siècle: les interprètes ressuscitent l'éblouissante activité des auteurs parisiens, auquel se mêle aussi Telemann…

L'Echelle. Lassus: Cernere

virtutesClip vidéo exclusif

Du disque événement, (parution: le 14 septembre 2011), dévoilant l'affinité irrésistible de l'Echelle avec le raffinement polyphonique de Lassus, notre clip vidéo extrait un motet Cernere virtutes pour 3 voix et 2 instrumentistes…

Toulouse. Musée Les Abattoirs. 12 septembre 2011. Sahar, Couperin, Bach, Frescobaldi, Haendel, Lachenmann… David Greilsammer, piano.

Le deuxième Tableau-concert de piano aux Jacobins 2011 pourrait bien remporter la palme de l'audace et de l'intelligence. Il est très rare que dans un festival international, une carte blanche si généreuse soit offerte à un pianiste. David Greilsammer a le talent d'une parole déliée et facile, docte et accessible. Il a présenté son programme avec une intelligence vive et une simplicité amicale.

Saison lyrique 2011-2012: Angers Nantes, Tours, Lyon, Paris…Sélection des meilleures saisons lyriques en France

Sélection des meilleures saisons lyriques en France 2011-2012: Angers Nantes Opéra, Tours, Paris, Lyon… ne manquer pas les événements lyriques en France

---

Angers Nantes Opéra. Bartok, Offenbach, Puccini, Glucksaison lyrique 2011 – 2012

Saison lyrique 2011-2012, Angers Nantes Opéra.
Bartok, Béjart, Villard, Gluck, Puccini… même en version « light », la nouvelle saison d'Angers Nantes Opéra poursuit ce souci d'excellence, de découverte, surtout de passion, défendu depuis ses débuts par le directeur Jean-Paul Davois.

Angers Nantes Opéra. Bartok, Offenbach, Puccini, Glucksaison lyrique 2011 – 2012

Saison lyrique 2011-2012, Angers Nantes Opéra.
Bartok, Béjart, Villard, Gluck, Puccini… même en version « light », la nouvelle saison d'Angers Nantes Opéra poursuit ce souci d'excellence, de découverte, surtout de passion, défendu depuis ses débuts par le directeur Jean-Paul Davois.

Atelier Lyrique de Tourcoing: les 30 ansSaison lyrique 2011 – 2012

Saison 2011 – 2012 de l'Atelier Lyrique de Tourcoing. La saison des 30 ans

---

Opéra national de Lyon. Saison lyrique 2011 – 2012

Carmen, Parsifal, Puccini…

Saison 2011 – 2012 de l'Opéra national de Lyon… Si l'Opéra de Lyon est désormais un acteur incontournable de la scène lyrique européenne c'est grâce au choix d'artistes audacieux, au parti-pris assumé de programmer des ouvrages peu joués

---

Tchaikovski: La Dame de Pique. Liceu, 20102 dvd Opus Arte

Liceu, juin 2010. Au coeur de la Dame de Pique (1890), l'obsession du joueur Hermann pour 3 cartes, botte secrète apparemment miraculeuse car toujours gagnante, et que détient la vieille Comtesse, déjà au seuil de la mort…

Moussorgski: Boris, 1869 (Anastassov, Noseda, 2010) 1 dvd Opus Arte

Turin, octobre 2010: Gianandrea Noseda, recueilli, concentré livre l'une des productions de Boris les plus âpres, franches, à la fois épiques et bouleversantes de la partition de Moussorsgki qui est aussi son propre librettiste. Expurgé des maquillages et arrangements de Rimski Korsakov, ce Boris tient

ses promesses…

Ambronay. Abbatiale, le 10 septembre 2011. Bach Dramma. Cantates profanes BWV 205, 213, 201. Céline Scheen, Clint Van der Linde… Choeur de chambre de Namur. Les Agrémens. Leonardo Garcia Alarcon, direction

Alarcon embrase Bach à l'Opéra… Après nous avoir ébloui en 2010 avec l'oratorio de Falvetti, Il Diluvio Universale, d'ailleurs repris cette année (et de surcroît pour une tournée des plus attendues en octobre et novembre 2011), Leonardo Garcia Alarcon récidive: même liberté inventive du geste, même compréhension si flexible et naturelle de la pulsation,…

Festival européen de la

RenaissanceClos Lucé, les 23, 24 et 25 septembre 2011

Les 23, 24 et 25 septembre 2011, le château du Clos Lucé accueille la 6è édition du Festival européen de musique Renaissance. Depuis 6 ans, le château du Clos Lucé qui fut la demeure de Leonardo da Vinci évoque l'art musical de la Renaissance avec d'autant plus de légitimité que l'artiste de génie fut aussi musicien.

Les Concerts LandowskiHauts de Seine (92), du 23 au 25 septembre 2011

Du 23 au 25 septembre 2011, le Conseil général des Hauts-de-Seine organise la 5e édition des « Concerts Landowski ». L'événement du 92, en accès gratuit et sur réservation, a été créé en 2003. Il entend souligner l'activité pionnière en matière musicale et politique de Marcel Landowski. Favorisant la rencontre, le festival gratuit des Hauts de Seine propose musique classique et contemporaine, partage et transmission entre professeurs et élèves à l'adresse des publics (master classes et répétitio

---

Joseph Calleja, ténor. Récital lyriqueParis, salle Pleyel, lundi 7 novembre 2011 à 20h

Récital lyrique événement où sont réunis deux tempéraments timbrés d'un raffinement unique. Ludovic Tézier a pour lui ce chant noble et puissant, « droit » à l'élocution idéale. Joseph Calleja, son cadet né Maltais, star montante du label Decca…

Festival d'Ambronay 2011, jusqu'au 2 octobre 2011Temps forts du week end 2: 16, 17 et 18 septembre 2011

Au coeur du projet artistique d'Ambronay, pôle européen dédié aux musiques anciennes et baroques, il y a surtout la musique sacrée. En 2011, le festival honore une figure essentielle de la dévotion baroque,… temps forts du week end 2: les 16, 17 et 18 septembre 2011

David Kadouch, piano. Récital Meldelssohn, Schumann France Musique, dimanche 25 septembre 2011 à 19h30

Remarqué lors des masterclasses de Daniel Barenboim, le jeune pianiste français (né à Nice en 1985), David Kadouch fait une percée médiatique légitime lors des Victoires de la musique classique 2010…

Toulouse. Cloître des Jacobins, le 8 septembre 2011. Piano aux Jacobins. Haydn, Kit Armstrong, Schumann, Liszt … Till Fellner, piano

Till Fellner est bien connu à Toulouse et son récital dans le cadre du festival de rentrée, Piano aux Jacobins était très attendu. Elégant et racé, le jeune viennois a offert un récital de grande tenue. Débutant avec une sonate tardive et originale du sage Joseph Haydn…

Le Concours du Prix de Rome de musique (1803-1968)Collectif coordonné par Julia Lu et Alexandre Dratwicki (Symétrie)

Prestigieuse distinction, aussi recherchée que dépréciée, le prix de Rome suscite dès sa création en 1803, et jusqu'en 1968, passions, convoitises, détestations. C'est un monstre de mer, un rituel jamais vraiment compris et accepté par le milieu… qui en l'espace d'un siècle et demi, convoque les meilleurs compositeurs français, majoritairement romantiques, prêts à relever le défi d'une épreuve académique, …

Festival Lisztomanias 2011Châteauroux, Paris, du 22 au 29 octobre 2011

Les Lisztomanias de Châteauroux (Indre; créées en 2002) soufflent en 2011 leur 10 ans d'existence et célèbrent simultanément les 200 ans de la naissance de Franz Liszt, le 22 octobre 2011. L'édition de cette année est donc l'un des

temps forts des événements culturels en Berry, terre romantique par excellence …

Gounod: Faust. Roberto AlagnaParis, Opéra Bastille. Du 22 septembre au 25 octobre 2011

A l’opéra Bastille, Roberto Alagna chante Faust…
Fervent lecteur de Goethe, le compositeur y compris pendant son séjour à Rome comme pensionnaire de la Villa Médicis, se passionne pour le mythe de Faust, vieux philosophe désabusé qui s’offre une nouvelle jeunesse en vendant son âme au diable…

Claudio Monteverdi: Intégrale des madrigauxLes Arts Florissants, Paul Agnew, 2011-2014

Paul Agnew, ténor vedette des Arts Florissants (et chef également à ses heures) pilote un ambitieux projet jusqu’en 2014: jouer en trois ans, l’intégrale des madrigaux de Claudio

Monteverdi. Les 8 Livres de madrigaux récapitulent toute l’évolution de la musique vocale profane de la Renaissance à l’âge baroque,…

Théodore Dubois: le Paradis Perdu (1878)Grand reportage vidéo

Le Paradis perdu de Théodore Dubois: grand reportage vidéo. Des répétitions à la représentation finale (été 2011), immersion dans les coulisses d’une résurrection exemplaire menée par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française. Le disque est annoncé courant 2012…

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu, 1878Reportage vidéo (Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain)

En 2011, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique franaise s’engage pour la résurrection d’un oratorio oublié de Théodore Dubois: Le Paradis Perdu d’après le poème de John Milton. Reportage vidéo exclusif réalisé pendant les premières répétitions parisiennes puis au moment de la représentation de

l’oeuvre à l’été 2011 au festival Berlioz de la Côte Saint-André…

Lalo: Fiesque (1868). Roberto Alagna2 cd Deutsche Grammophon (première mondiale)

Temps fort de l’été 2006, la production présentée à Montpellier (en version de concert et en création mondiale) mérite absolument cet éclairage du chef-d’oeuvre de Lalo, de ces prétentions ô combien légitimes au théâtre. Fiesque, premier ouvrage en 3 actes, situé au début de la carrière lyrique entre 1866 et 1868, totalement inédit confirme le tempérament dramatique du compositeur…

Franz Liszt: cycle du bicentenaire 2011Arte, du 22 au 30 octobre 2011

Cycle Arte spécial Bicentenaire Franz Liszt 2011: documentaires, concert en direct depuis Weimar,…

David Violi, piano. Paraphrases diaboliquesVidéo, tournée jusqu’au 16 novembre 2011

Jeune pianiste prometteur et déjà tempérament affûté au service des romantiques méconnus, David Violi joue à l’invitation du Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française, un programme centré sur Faust et le fantastique, « Paraphrases diaboliques », dont deux compositeurs oubliés: Johann Krüger et Benjamin Godard…

Toulouse. 32ème festival Piano aux Jacobins. Musée les Abattoirs, le 5 septembre 2011. Debussy, Schoenberg , Scriabine… Ieva Jokubaviciute, piano

Récital de la pianiste Ieva Jokubaviciute… Après une ouverture magique dans le cloître des Jacobins qui lui a donné son nom, le 32ème festival piano aux Jacobins retrouve à son habitude

depuis plusieurs années le musée les abattoirs pour un tableau-concert

---

Festival de Clairvaux: Ombres & LumièresClairvaux, les 23, 24 et 25 septembre 2011

Clairvaux 2011. Au seul plaisir du concert, le festival de Clairvaux comme inspiré par le lieu minéral qu'il investit chaque année le temps d'un week-end, ajoute depuis sa création in loco, un questionnement fécond: celui que fait naître l'enfermement, nouvelle réalité frappante depuis que l'Abbaye cistercienne fondée au XIIè par Bernard de Clairvaux, est devenue prison sur ordre de Napoléon.

David Violi, piano. Récital Paraphrases diaboliquesReportage vidéo

Temps fort du festival « Virtuosités », le récital du jeune pianiste nancéen, né en 1985, David Violi inscrit dans la programmation du Festival vénitien, deux noms à retenir: Johann Krüger et Benjamin Godard… Sur les traces du fantastique et du diabolique, titre du programme oblige (Paraphrases diaboliques), David Violi ressuscite la Fantaisie

dramatique sur Faust de Gounod du Premier, et la Sonate fantastique du Second…

Hérold : Concertos pour piano n°2,3,4. Neuberger, Niquet1 cd Mirare

Une somme biographique décisive parue chez Symétrie (Hérold en Italie) a préalablement circonscrit les contours excitants de l'oeuvre de Louis Ferdinand Hérold, entre France et Italie, Prix de Rome 1812 qui jusqu'en 1833 (date de sa mort) éclaire de ses premiers feux lumineux et énergiques ce premier romantisme français si délectable.

Festival Virtuosités, Centre de musique romantique françaiseVenise, du 8 octobre au 19 novembre 2011 (présentation vidéo)

Comme premier temps fort de sa nouvelle saison musicale 2011-2012, le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane présente le festival « Virtuosités », du 8

octobre au 19 novembre 2011: nouvelle étape musicale pour découvrir à Venise de nouveaux joyaux romantiques français

---

Toulouse. Cloître des Jacobins. 2 septembre 2011. Franz Liszt : Années de Pèlerinage, intégrale des trois années. Bertrand Chamayou, piano

Ce n’est pas la première fois que le Festival International Piano aux Jacobins confie à Bertrand Chamayou sa soirée d’ouverture. Pourtant ce concert était placé sous le signe de l’exception.
Le jeune virtuose originaire de la ville rose qui a tout juste 30 ans est aujourd’hui mondialement fêté. Tant comme soliste avec orchestre, chambriste, que récitaliste…

Xavier Lacavalerie: MoussorgskiEditions Actes Sud

Alcoolique (accroc au cognac et surtout au champagne…), pianiste virtuose et accompagnateur improvisateur de très

grand talent (sa prestation hommage au moment des funérailles de Dostoïevski en 1881), Moussorgski (1839-1881) ne cesse de frapper par son profil atypique…

Ingolf Wunder joue Frédéric Chopin1 cd Deutsche Grammophon

Premier disque du pianiste autrichien Ingolf Wunder… Ingolf Wander, aux côtés du précédemment primé Rafael Blechacz, (Concours Chopin de Varsovie 2005), fait figure de challenger au sein de l'écurie Universal, se risquant pour ce premier programme discographique (où il sait qu'on l'attendra forcément au tournant), dans l'interprétation des oeuvres de l'immense Frédéric Chopin…

La Chaise Dieu. Abbatiale Saint-Robert, le 28 août 2011. Adams: Thechairman dances. Ravel: Sheherazade

(Brigitte Peyrné, soprano). Dvorak : symphonie n°9. Orchestre Génération Symphonique Daniel Kawka, direction.

Symphonisme jubilatoire à La Chaise Dieu 2011; Tout en finesse et en prodigieuse intériorité, la direction exemplaire de Daniel Kawka renouvelle tout ce que nous attendions d'un grand concert symphonique : une flexibilité analytique, une tension permanente dont le propre est ce naturel éloquent qui évite sécheresse, artifice, distance…

Gustav Mahler: Symphonies n°9 et n°1. Gatti, MaazelFrance Musique les 15 puis 27 septembre 2011

France Musique nous rappelle en septembre que l'année Mahler 2011 (centenaire de la mort du compositeur) n'est pas terminée… bien au contraire.
Diffusion en direct depuis Paris de la Symphonie n°9 par le National de France (Daniele Gatti, direction) le 15 septembre à 20h, puis Symphonie…

R. Strauss: La Femme sans ombre, Die Frau ohne SchattenFrance Musique, samedi 24 septembre 2011 à 19h

La Femme sans ombre revient à Salzbourg… Après avoir créé plusieurs opéras pastiches néobaroques (Ariadne auf Naxos) ou néo classiques (Le Chevalier à La rose), Strauss et le poète Hofmannsthal marqués par la Première Guerre mondiale qui entraîne aussi la chute de l'Empire …