Frederik Ashton: The Royal Ballet (2004-2010) 1 dvd Opus Arte

Né équatorien en 1904 et mort dans le Suffolk le 18 octobre 1988, Frederik Ashton reste le fondateur de l'école britannique de danse, proposant quelques uns des ballets les plus formateurs pour l'école de danse anglaise: formé à Londres par Léonide Massine, Ninette de Valois,…

Anna Nicole (Turnage & Thomas). Eva Maria Westbroek. Antonio Pappano 1 dvd Opus Arte

Anna Nicole Smith (de son vrai nom Vickie Lynn Hogan, décédée en 2007) incarne le rêve de toutes les américaines aspirant à la beauté mais « perdue d »avance »; c'est l'éternelle carrière pathétique et cynique des lolitas qui se rêvent Marylin… Le Royal Opera House crée en février 2011 ce spectacle qui tient plus de la comédie musicale que de l'opéra…

Mahler: 6ème Symphonie (Salonen, 2009)1 cd Signum classics

Voici une excellente surprise qui souligne combien Salonen reste encore en 2009, un chef élégantissime mais aussi furieusement nuancé; habile malhérien, sachant s’immerger dans cette opus n°6 au coeur de la bataille personnelle d’un Gustav Mahler plein de feu, de tendresse, de doute aussi…

Exposition Jules Massenet : La Belle Epoque de MassenetParis, Palais Garnier, du 14 décembre 2011 au 13 mai 2012

Du 14 décembre 2011 au 13 mai 2012, la bibliothèque musée de l’Opéra, situé au Palais Garnier à Paris honore le génie de Jules Massenet dont 2012 marque le centenaire de la mort. Le Théâtre parisien est bien inspiré de célébrer l’héritage musical de Massenet …

Dossier cadeaux cd de Noël 2011Les 10 cd à acheter pour les fêtes

Noël approche à grands pas: qu'offrir? Que partager au moment des fêtes de fin d'année et pour célébrer l'an neuf? La Rédaction cd de classiquenews s'est concertée et vous dévoile les 10 meilleurs cd et les 10 coffrets de l'année écoulée à offrir absolument…

Rameau: Platée (Minkowski, 2002)Paul Agnew… 2 dvd Arthaus Musik

Voici la seconde distribution de la production parisienne: à Jean-Paul Fauchécourt succède l'extraordinaire Paul Agnew, bête de scène, comique et tragique, à la frontière des deux mondes: grandiose et dérisoire, ridicule et pourtant si sincère!…

Weill: Mahagonny (Madrid,

2010)1 dvd Bel Air classiques

En septembre 2010, Gérard Mortier directeur du Teatro Real de Madrid invite une troupe fétiche: les Catalans déjantés exubérants de la Fura dels Baus… La mise en scène et tout le dispositif scénique jouent sur l'accumulation des ordures, la bestialité envahissante d'une barbarie humaine en marche, où le cynisme et le sadisme font leur loi…

Toulouse. Halle-Aux-Grains, le 28 novembre 2011. Haendel, Bach, Vivaldi, Leclair, Mascitti… Viktoria Mullova, violon ; Il Giardino Armonico. Giovanni Antonini, direction

L'hiver arrive et rien ne peut mieux venir nous réconforter qu'un Orchestre Italien de grande qualité, dirigé par un chef fougueux. Il Giardino Armonico fondé à Milan en 1985, est reconnu mondialement pour sa bravoure et sa pétillance. Notre diva romaine, Cecilia Bartoli, ne lui a-t-elle pas fait confiance pour des concerts ? Giovanni Antonini …

Rossini: La Cenerentola. En direct du Palais GarnierKarine Desayes… France Musique, le 17 décembre 2011 à 19h

Reprise nostalgique et… émerveillée au Palais Garnier avec cette Cenerentola imaginée en 1967 déjà (pour Munich), par Jean-Pierre Ponnelle présentée donc à Paris en décembre 2011 selon la volonté de son ancien assistant, Nicolas Joel, actuel directeur de l'Opéra national de Paris…

Opéra Magazine n°68, décembre 2011Sujets et dossiers au sommaire du magazine mensuel

Sujets, dossiers, entretiens au sommaire du mensuel Opéra Magazine n°68, décembre 2011

Mozart: Don Giovanni:

Fischer-Dieskau, Grümmer…Berlin, 1961. 2 dvd Arthaus Musik

Don Giovanni berlinois historique… Voici des chanteurs qui jouent; n'hésitant pas à chanter mezzavoce, développer un chant rayonnant non par les décibels forcés mais chacun grâce à ses nuances propres. Un régal de finesse et d'intelligence, permis aussi (surtout) par une direction à l'écoute

---

Toulouse. Halle-aux-Grains, le 26 novembre 2011. Mendelssohn, Bruckner… Orchestre Philharmonique de Radio France. Thomas Dausgaard, direction

Ce concert programmé avec l'Orchestre de Radio France et son Chef Myung-Wun Chung, interprètes qui nous avaient offert une version mystique de la IX° de Bruckner en 2009, a été menacé d'annulation par la maladie du chef. Nous espérons en son prompt rétablissement car l'engagement de cet artiste auprès de cet orchestre depuis plus de dix ans est grand et porteur de très beaux moments pour le public.

Danseur. Christian LartillotEditions Verlhac

Verlhac nous régale à nouveau grâce à ce beau-livre furieusement séduisant et qui tombe à pic pour les achats de Noël; véritable hymne à la beauté et à la fragilité des corps dansants. Devant l'objectif, chaque personnalité improvise hors contexte classique, un jeu, un pas, une pose, révélant ce qui pourrait être l'essence de son propre rapport à l'espace, au drame, au mouvement; …

Jean-Chrétien Bach: Amadis de Gaule, 1779Versailles, Opéra Royal. Les 10 et 12 décembre 2011 à 20h

Gluck et Piccini dominent la scène lyrique française à la fin des années 1770. Un troisième champion lyrique paraît sur la scène française, Jean-Chrétien Bach qui accepte contre une somme rondelette (10.000 francs) de mettre en musique pour l'Académie royale, un nouvel opéra sur un sujet de son choix: Amadis de Gaule, également mis en musique par Lully au siècle précédent.

Wagner: Der Fliegende Holländer, 1843. Opéra de LiègeDirect sur Dailymotion, mardi 29 novembre 2011 à 20h

Evénement numérique (Web live from Liège) : mardi 29 novembre 2011 à partir de 20h, l'Opéra Royal de Wallonie diffuse en direct sur internet (www.dailymotion/operaliege) sa nouvelle production du Vaisseau Fantôme de Richard Wagner: Der Fliegende Holländer, opéra romantique marin, premier chef d'oeuvre où le compositeur fixe les règles de son théâtre musical si personnel…

Strauss: Die Liebe der Danae (Litton, 2011)2 dvd Arthaus Musik

Selon Strauss lui-même, (cf. sa correspondance d'une saveur piquante dont la lettre au chef créateur de Danae, Clemens Kraus, en septembre 1939), l'opéra doit fournir de la substance musicale pour ne pas décevoir l'appétit des auditeurs. Même Puccini et ses pourtant riches et somptueuses harmonies manquaient de cette chair si vitale… résolument à l'affiche de sa Danae…

Lully: Atys (Villégier, Christie, 20112 dvd Fra Musica

Atys déploie une langueur tragique irrépressible qui va son cours sanglant et sacrificiel sans faiblir, s’affirmant telle la tragédie en musique la plus noire du règne de Louis XIV, et curieusement la plus aimée du souverain. Lully et Quinault s’y dépassent il est vrai…

Visconti: Le Guépard (1963)Arte, les 27 puis 30 novembre 2011

Le Guépard (Il Gattopardo) reste l’œuvre la plus envoutante créée par Visconti; dont le souffle dramatique doit beaucoup à sa bande originale, en majorité, plusieurs pages symphoniques et ouvertures des opéras de Verdi (avec plusieurs titres originaux composés par Nino Rota).

Liège. Palais Opéra, Opéra Royal de Wallonie, le 25 novembre 2011. Mark Rucker, Manuela Uhl… Paolo Arrivabeni, direction. Petrika Ionesco, mise en scène.

Déjà remarquée au Deutsche Oper de Berlin en 2011, dans un rôle particulièrement redoutable tant il exige puissance et aigus timbrés (Danaé, dans l'ouvrage éponyme de Strauss), la jeune soprano allemande Manuela Uhl se tire honorablement du rôle de Senta ; Même si d'un bout à l'autre, sa prestance manque d'incandescente passion, la voix passe sans forcer le volume de l'orchestre pourtant impressionnant…

Orch. Symphonique Région Centre Tours: Bartok, Mozart…Tours: les 3 et 4 décembre 2011

Nouveau programme symphonique à Tours: l'orchestre Symphonique Région Centre Tours joue Rossini, Bartok, Honegger, Mozart…

Paris. Opéra Bastille, le 23 novembre 2011. Giuseppe Verdi: La Forza del destino, la force du destin. Violetta Urmana… Jean-Claude Auvray, mise en scène. Philippe Jordan, direction

Gourmand mais pas goinfre, le chef Philippe Jordan choisit de tout diriger de La Force du destin, dévoilant dans ses épisodes contrastés, aux accents martiaux et mystiques tout ce qui fait l'indiscutable force de la partition qui répond en 1861 à une commande de l'Opéra de Saint-Petersbourg…

Mort de la soprano Montserrat Figueras

Pilier de la famille musicale qu'elle a fondé avec son époux, le gambiste et chef d'orchestre catalan Jordi Savall, la soprano Montserrat Figuerras, mère de leurs enfants Ferran et Arianna, eux-mêmes musiciens, s'est éteinte mardi 22 novembre 2011 au matin, à l'âge de 69 ans: née barcelonaise en 1942, elle était la voix fragile et lumineuse, véritable sirène et

prophétesse,…

Musica Antiqua Provence. CLIP VIDEOChristian Mendoze, document de travail 23 nov 2011

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoze interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siecle (Bengraff…). Christian Mendoze précise la singularité de son ensemble, ses choix de répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème… Reportage vidéo

---

Musica Antiqua ProvenceChristian Mendoze, document de travail 23 nov 2011

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoze interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siecle (Bengraff…). Christian Mendoze précise la singularité de son ensemble, ses choix de

répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème… Reportage vidéo

---

Marcel Proust le musicienLivre 2 cd Decca (parution le 28 novembre 2011)

Sélection choisie d'extraits musicaux, citations de l'écrivain parlant de musique (récitées par Didier Sandre, Romane Bohringer, Michael Lonsdale…), abondante illustration et notes d'intention des concepteurs… « Marcel Proust le musicien » est un livre disque qui pourrait bien être une nouvelle publication événement, voire le cadeau idéal pour Noël 2011…

Paris. Théâtre des Champs Elysées, le 19 Novembre 2011. Verdi: Oberto. Michele Pertusi (Oberto); Maria Guleghina (Léonora)… Orch

National de France; Carlo Rizzi, direction.

Verdi de jeunesse au TCE… Le 19 novembre, le Théâtre des Champs Elysées a accueilli la seconde représentation de Oberto, conte di San Bonifacio. En 1839 Oberto, dont le livret est d'Antonio Piazza et Temistocle Solera, est créé avec un succès inattendu à la Scala de Milan au point que quatorze représentations

---

Toulouse. Halle-Aux-Grains. 19 novembre 2011. Schoenberg, Mantovani, Bartok; Alain Billard, clarinette basse ; Orch. National du Capitole. Bruno Mantovani, direction

Tugan Sokheiv a un répertoire bien vaste, mais il sait passer la main. Ainsi Bruno Mantovani, compositeur en résidence, a donc dirigé ce soir ce concert dans le cadre du festival Novelum…

Paris. TCE, le 11 novembre 2011. Vincenzo Bellini : I Capuleti e i Montecchi. Anna Caterina Antonacci, Olga Peretyatko, Juan Francisco Gatell. Evelino Pidò, direction

Il y a un an, jour pour jour, Evelino Pidò et les forces de l'Opéra de Lyon présentaient ici même l'Otello de Rossini. Cette fois, c'est Bellini qui est à l'honneur, avec I Capuleti e i Montecchi, autrement dit Juliette et Roméo.
On retrouve sous les habits du jeune amoureux la Desdémone de l'an passé, Anna Caterina Antonacci.

Paris. Salle Gaveau, le 16 novembre 2011. Récital June Anderson. Orchestre-Atelier OstinatO. Jean-Luc Tingaud, direction

Moins d'un an après sa participation au festival Bellini de Puteaux, June Anderson revient à Paris pour un récital

organisé par la fondation ColineOpéra, au profit des enfants en détresse dans le monde. Deux parties bien distinctes composent le programme : la première consacrée au répertoire français, la seconde dévolue à l’opéra italien.

---

rer

re

---

re

re

---

re

re

Venise, festival Virtuosités:

2 derniers concerts Paris virtuose, Etudes romantiques, les 17 et 19 novembre 2011

Entre deux esthétiques, porté par deux institutions dont l'activité principale est la recherche scientifique, le programme Paris virtuose est un concert d'un nouveau genre, … d'atmosphère: il restitue l'ambiance musicale d'une période parmi les plus florissantes de l'histoire musicale en France (et ce malgré les soubresauts politiques…); ici, pas de têtes d'affiches, d'oeuvres renommées…

Paris. Salle Pleyel, le 7 novembre 2011. Récital Joseph Calleja et Ludovic Tézier. Orchestre National d'Île-de-France. Frédéric Chaslin, direction

Une fois n'est pas coutume dans un récital à deux voix, ce n'est pas une soprano qui accompagne le traditionnel ténor, mais un baryton. Au maltais Joseph Calleja répond le français Ludovic Tézier. Deux tempéraments différents, sans doute complémentaires, pour un concert très attendu. D'emblée, c'est Verdi qui ouvre le bal, pas de tour de chauffe de prévu pour les chanteurs, les choses sérieuses commencent dès le premier

air…

Richard Strauss: Quatre derniers lieder. Meier, ChungFrance Musique, vendredi 25 novembre 2011 à 20h

La fin de la vie de Richard Strauss est précipitée dans la fin de la guerre, honteuse pour l'Allemagne nazie. Le compositeur octogénaire qui a connu une précédente fin du monde avec en 1918, à l'époque où il termine son opéra La femme sans ombre, la chute de l'Empire des Habsbourg, semble abonné au crépuscule et à l'anéantissement.

Sébastien Llinares, guitare. Joaquin TurinaReportage vidéo exclusif

Né à Toulouse en 1978, Sébastien Llinares n'est pas seulement un guitariste subtil et suggestif; il a l'audace du transcripteur. Il « ose » exprimer à la guitare seule, plusieurs pièces minutieusement sélectionnées: Los dos Miedos – Cantares – Nunca Olvida, extraites du cycle de mélodies « Poema en Forma de Canciones », conçu originellement pour

voix et piano, et La Aldea Duerme extraite du cycle « miniaturas » pour piano…

Miguel SERDOURA, luth baroque. Les Baricades mistérieuses (1 cd Brilliant classics)

Les Baricades mistérieuses. Miguel Yisrael Serdoura, luth baroque (2007). Enregistré en Suisse en décembre 2007, voici le premier album de Miguel Serdoura qui depuis a fait évolué son nom en Miguel Yisrael (du nom de sa mère). C'est un programme à la mesure de l'étonnante personnalité de l'interprète né à Lisbonne…

Toulouse. Halle-aux-Grains, le 11 novembre 2011. Mahler : Symphonie n° 10, Adagio ; Das Lied von der Erde. Christiane Stotjin, Robert Dean Smith,

Orchestre National du Capitole ; Direction : Juanjo Mana

Première malhlérienne à Toulouse… C’est un peu incroyable, mais ce Chant de la Terre, si aimée et si connu des discophiles n’aurait été donné qu’une fois à Toulouse et dans de mauvaises conditions. Je ne sais si cela valait la peine d’attendre mais à la fin de ce concert, sur les derniers Ewig…

Paris virtuose. Concert événement, présentationVersailles, Venise, Mantoue: les 15, 17 et 19 novembre 2011

Le programme « Paris virtuose » nous rappelle la prééminence de la France dans le concert européen, en particulier pendant la période classique, soit de 1770 à 1830, au passage des deux siècles; et pendant les soubresauts politiques, alternant Lumières et Terreur, Monarchie et République, se précise le genre de la symphonie concertante…

Pretty Yende, soprano. Récital à Paris, octobre 2011Reportage vidéo

Le 28 octobre 2011, la jeune soprano sud américaine Pretty Yende, lauréate du Concours Bellini 2010, puis Premier Prix Operalia 2011 interprète à Paris, Bellini, Donizetti, Verdi, Rossini. Entretien avec la jeune diva, extraits de son récital parisien…