

ORW Opéra Royal de WallonieLiège, saison lyrique 2012 2013

Opéra Royal de Wallonie

[saison 2012 – 2013](#)

Nouvelle saison événement en 2012-2013 que celle de l'ORW, Opéra Royal de Wallonie: en plus d'une programmation résolument équilibrée et festive, la maison lyrique liégeoise retrouve un théâtre flambant neuf où les justes proportions d'une salle historique bénéficient enfin d'un aménagement technologique dernier cri, aux performances accrues qui en font l'une des scènes européennes les mieux conçues de l'heure.

Côté programmation, le directeur (et metteur en scène pour la dernière production de la saison), Stefano Mazzonis di Pralafera sait concilier oeuvres mythiques: Cavalliera Rusticana, Pagliacci, La Forza del destino avec des oeuvres rares (Due Foscari), voire inédites célébrant outre le bicentenaire de la naissance de Verdi, le bicentenaire de la mort de Grétry (disparu en 1813) avec L'officier de fortune (1792) et son Guillaume Tell de 1791, oeuvre majeure qui précède l'opéra éponyme de Rossini.

cycle inaugural

 [« Maison des rêves »: House of dreams](#), l'intitulé proclamant la nouvelle saison souligne une ambition renforcée et souhaitons le réussite. Inauguration dès le 19 septembre 2012 avec une série d'événements dédiés dont le premier est une recreation et première mondiale (première version réorchestrée): l'opéra Stradella de César Franck (Paolo Arrivabeni, direction. Jaco Van Dormael, mise en scène, du 19

au 29 septembre 2012) : l'ouvrage de jeunesse d'un Franck âgé de 15 ans est créé à l'Opéra de Paris en 1837. La nouvelle production permettra en particulier d'éprouver les nouvelles performances des installations scéniques.

Autres temps forts du cycle inaugural, marquant la rénovation achevée de l'Opéra liégeois: portrait musical de Charles Quint par Jordi Savall (30 septembre: en programmant ce volet dédié aux musiques du XVI^e, Liège fait le pari d'une offre musicale ouverte sur tous les répertoires): récital d'airs de folie par la divine et irremplaçable Edita Gruberova (4 octobre: voici le signe confirmé que Liège reste un très haut lieu de la voix). Au programme: airs de Bellini (Elvira des Puritani), Donizetti, Thomas...; Gala Verdi les 13 et 14 octobre, pour fêter le bicentenaire de la naissance du compositeur italien en 2013.

Clôture en apothéose pour ce cycle inaugural avec une autre première mondiale, elle aussi dédiée comme Franck, à l'oeuvre d'un compositeur liégeois: L'Officier de Fortune de Grétry (drame lyrique en 3 actes en prose) dont 2013 marque le bicentenaire de la mort. L'oeuvre amorcée en 1790, n'a jamais été jouée, son sujet déplacé au regard des événements politiques pendant la guerre entre France et Autriche. Le manuscrit original vient d'être retrouvé par Patrick Dheur, compositeur directeur du Musée Grétry à Liège. Recréation le 20 octobre 2012 en version de concert.

les opéras de la saison 2012 2013

✘ Cavalleria Rusticana (1890) et Paglacci (1892), les deux opéras veristes signés Mascagni et Leoncavallo poursuivent la saison lyrique nouvelle, du 17 novembre au 2 décembre 2012 (Paolo Arrivabeni, direction). C'est José Cura qui assure les rôles clés de Turridu et Canio tout en pilotant la mise en scène. A ses côtés, soulignons la présence de la jeune mezzo prometteuse Marie Kalinine (Santuzza dans Cavalleria).

Fin d'année 2012 festive là encore avec La Belle Hélène

d'Offenbach (1864), du 22 au 31 décembre 2012, avec Alexise Yerna (Hélène); Cyril Englebert, direction. Shirley et Dino, mise en scène.

Festival d'opéras italiens en 2013 et Grétry en apothéose !
Rossini, Puccini, Verdi

L'Opéra romantique italien est à l'honneur à Liège en 2013 puisque Rossini, Puccini et surtout Verdi (bicentenaire 2013 oblige) illustrent avec panache et virtuosité la première saison de l'ORW rénové.

☒ Du 18 au 26 janvier 2013, L'Italiana in Algeri de Rossini (1813) avec une Isabella convaincante: Marianna Pizzolato (Bruno Campanella, direction. Emilio Sagi, mise en scène).

☒ Du 22 février au 5 mars 2013, La Fanciulla del West de Puccini (1910) avec rien de moins que Deborah Voigt qui a chanté le rôle récemment au Metropolitan de New York: la diva américaine y a déployé un dramatisme exacerbé et émotionnellement juste en particulier dans l'acte II lors de sa confrontation avec le Shériff dans un poker décisif où la barmaid n'hésite pas à tricher pour sauver l'homme qu'elle aime (fut-il fugitif)... 6 dates incontournables d'une production événement (Gianluigi Gelmetti, direction. Lorenzo Mariani, mise en scène).

☒ Puis sont annoncés en avril et mai, deux opéras de Giuseppe Verdi: La Forza del destino (créé au Mariinski en 1862) tout d'abord, production construite sur le couple à la ville à la scène: Fabio Armiliato et Daniela Dessi (Alvaro et Leonora), 4 représentations du 18 au 28 avril 2013. Paolo Arrivabeni, direction. Francesco Maestrini, mise en scène. Suivent deux représentations d'un opéra méconnu, Il due Foscari (Rome, 1844) en version de concert, avec l'immense Leo Nucci (Francesco Foscari). Paolo Arrivabeni, direction.

✖ Enfin pour clore une saison lyrique prometteuse, l'Opéra Royal de Wallonie s'associe au Centre de musique romantique française à Venise, le Palazzetto Bru Zane et présente en conclusion de sa saison 2012 – 2013, une nouvelle production de Guillaume Tell de Grétry, qui est après L'Officier de fortune (en ouverture de saison) est le second événement marquant le bicentenaire de la mort du compositeur né à Liège. La partition précède l'opéra de Rossini sur le même sujet et fut créée à la Comédie Italienne à Paris le 9 avril 1791. C'est un drame en 3 actes sur le livret de Sedaine d'après la pièce de Lemierre. Avec Anne-Catherine Gillet (Madame Tell), Marc Laho (Guillaume Tell), Lionel Lhote (Guesler)... Claudio Scimone, direction. Stefano Mazzonis di Pralafera, mise en scène. 5 représentations, du 7 au 15 juin 2013. Première en Belgique et nouvelle production événement là encore !

Toutes les infos, les modalités de réservation sur [le site de l'ORW Opéra Royal de Wallonie à Liège, saison 2012 – 2013](#)