

ORW, Opéra Royal de Wallonie. La Traviata. Annick Massis Liège, Palais Opéra, jusqu'au 8 mai 2012. Reportage vidéo

Opéra Royal de Wallonie
Liège, Palais Opéra
Saison 2011-2012
Verdi: La Traviata
Annick Massis, soprano



✖ En avril et mai 2012, l'**Opéra royal de Wallonie** à Liège frappe fort: une reprise de la production de **La Traviata de Giuseppe Verdi** est toujours un événement lyrique, c'est surtout la déclaration et l'affirmation qu'à Liège, l'Opéra wallon a su défendre sa voix spécifique sur la scène lyrique européenne et internationale. Son directeur (qui met en scène le nouveau spectacle), **Stefano Mazzonis di Pralafera**, invite la diva **Annick Massis** pour incarner le destin tragique et bouleversant de la courtisane Violetta Valéry...

[Opéra Royal de Wallonie](#)

Giuseppe Verdi

La Traviata

Luciano Acocella, direction

Stefano Mazzonis di Pralafera, mise en scène

[Liège, Opéra \(Palais Opéra\)](#)

Du 19 avril au 8 mai 2012

Nouvelle production

en direct sur internet

mardi 26 avril 2012 à 20h

sur www.dailymotion/operaliege

Avant sa réouverture tant attendue (en septembre 2012), dans une salle rénovée, et un bâtiment réaménagé, [l'Opéra royal de Wallonie](#) à Liège frappe fort: une nouvelle production de **La Traviata de Giuseppe Verdi est**

toujours un événement lyrique, c'est surtout la déclaration et l'affirmation qu'à Liège, l'Opéra wallon a su défendre sa voix spécifique sur la scène lyrique européenne et internationale, parmi les

scènes majeures dédiées au spectacle vivant.

Son directeur (qui met en scène le nouveau spectacle), **Stefano Mazzonis di Pralafera**,

connaisseur du bel canto italien, veille à l'équilibre des programmations: chaque saison, des repères forts (dont justement cette

Traviata qui marque la saison 2011-2012, avec un choix vocal très

pertinent...), des joyaux oubliés (cette année [La Fille de madame Angot de Lecocq](#) dans

une mise en scène soignée, raffinée, incisive... combinaison gagnante

pour le genre opéra-comique), ou cet Equivoco Stravagante d'un Rossini,

juvénile et génial... L'Opéra Royal de Wallonie demeure aussi l'une des

premières maisons d'opéras à lancer et réussir les directs sur internet,

acte militant et visionnaire pour la démocratisation de l'opéra auprès

du plus grand nombre. Déjà sur le site partenaire

dailymotion/operaliege, de nombreux contenus vidéos témoignent de

l'engagement de l'ORW à l'heure numérique...

Annick Massis chante Traviata

✖ **A partir du 19 avril 2012**, la scène liégeoise accueille La Traviata avec une Violetta de charme: **Annick Massis**, diva trop peu visible en France et pourtant vrai grand tempérament à la sensibilité et au style, idéalement ciselés pour incarner la course émotionnelle de la courtisane parisienne (attention: Annick Massis est remplacée les 24, 28 avril puis 3 mai par Sabina Puértolas). Adulée, glorieuse mais seule et déjà rattrapée par la maladie, Violetta Valéry découvre à l'extrémité de sa vie, le pur amour: sa rencontre avec le jeune et sincère Alfredo Germont dont les sentiments rachètent les fautes et les excès de chair commis par la pêcheusesse, est décisive. Pourtant tout ne peut aller si simplement et la société, sa morale culpabilisatrice, foudroie La Traviata (la dévoyée)... Violetta doit payer sa vie dissolue. Mais elle meurt sauvée par son sacrifice. [En lire +](#)