ORCHESTRES. 3 CONCERTS majeurs de JANVIER 2020 : LILLE, TOURS, ORLÉANS

ORCHESTRES. 3 CONCERTS majeurs de JANVIER 2020 : LILLE, TOURS, ORLÉANS – A voir et à applaudir absolument en janvier 2020… L'actualité des concerts incontournables en janvier 2020, ce sont 3 concerts événements qui permettent de réaliser aussi un tour de France des orchestres les plus dynamiques de l'heure. Nos territoires ont du talent. Voyez ce qui se passe à **LILLE** où Alexandre Bloch achève sa formidable épopée mahlérienne, pilotant son orchestre National de Lille, avec la symphonie n°9 les 15 et 16 janvier ; à **ORLÉANS** où Claire Levacher pilote un programme éclectique à la tête de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, les 11 et 12 janvier ; c'est enfin Benjamin Pionnier, directeur général de l'Opéra de **TOURS** qui dirige l'Orchestre maison (Orchestre Symphonique Région Centre – Val de Loire / Tours) dans un programme festif qui célèbre la nouvelle année (Strauss, Tchaikovsky), les 11 et 12 janvier 2020

TOURS fête l' an neuf 2020

Benjamin Pionnier, directeur de l'**Opéra de Tours**, dirige l'orchestre maison pour inaugurer la nouvelle année 2020 ; au programme, bain symphonique brillant et raffiné, qui mêle ivresse russe (Tchaikovski), danses hongroises (Brahms) et évidemment, esprit de la fête et de l'élégance orchestrale néo viennoise, **la dynastie Strauss**, le père (Frühlingsstimmen walzer, Op. 410, RV 410) et ses fils, Eduard (Mit Chic, Polka schnell, Op. 221), surtout le plus doué d'entre eux, Johann II / Jr dont plusieurs polkas et valses seront jouées à cette occasion, donnant à l'Opéra de Tours, des airs de Musikverein…

TOURS, Opéra
saison symphonique
Samedi 11 janvier 2020, 20h
Dim 12 janvier 2020, 17h

Informations Réservations

Présentation sur Classiquenews : http://www.classiquenews.com/concerts-du-nouvel-an-a-tours/

Réservations et informations : http://www.operadetours.fr/nouvel-an-11-12-jan

ORLÉANS : concert « Cor à corps »

_____

Le premier concert 2020, célèbre évidemment le génie de Beethoven, le plus grand réformateur pour l'orchestre (avant Berlioz, Mahler, Stravinsky…). Claire LEVACHER, cheffe invitée, joue la Symphonie n°3 de Beethoven, dite « Symphonie héroïque ». D'abord dédiée à Bonaparte, la partition renie le modèle qui a trahi les idées révolutionnaires qui l'ont porté au devant de la scène politique. Après son coup d'état, Bonaparte devenu Napoléon, est vivement décrié par Beethoven. La symphonie de 1804 ouvre la voie des grandes réalisations audacieuses, trépidantes, visionnaires : héroïque (mouvement 1), funèbre (mouvement 2), réformatrice et formellement inédite (mouvements 3 et 4).

Informations Réservations

ORLEANS, Théâtre
Samedi 11 janvier 2020
Dimanche 12 janvier 2020

COR Á CORPS

Présentation du programme : https://www.classiquenews.com/orchestre-symphonique-dorleans-saison-2019-2020/
Réservations et informations http://www.orchestre-orleans.com/concert/cor-a-corps/

L'APOTHÉOSE MAHLER à LILLE

_____

Superbe volet final de l'odyssée mahlérienne par l'orchestre lillois et son très engagé directeur musical, Alexandre Bloch. Après l'achèvement du Chant de la terre, Mahler amorce à l'été 1908, sa 9è symphonie, qu'il achève l'année suivante en 1909. A Bruno Walter, sans que l'on connaisse la raison exacte, Mahler reste réservé sur la genèse de cet opus 9 : qu'il rapproche de la symphonie n°4, sans dire pourquoi explicitement. Symphonie ultime, symphonie testament. Concert événement. Les 15 et 16 à Lille (Nouveau Siècle) puis le 17 janvier 2020 à Valenciennes (Le Phénix)

Présentation sur Classiquenews : https://www.classiquenews.com/lille-9eme-symphonie-de-mahler-par-alexandre-bloch/
Réservations et informations : https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/adieu-mahlerien-symphonie-n9/

Adieu mahlérien
Mercredi 15 & jeudi 16 janvier 20h
Lille – Auditorium du Nouveau Siècle

Informations
Réservations

Beethoven : Leonore III, ouverture
Mahler : Symphonie n°9

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
Alexandre Bloch, direction

RÉSERVEZ VOTRE PLACE ici :
https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/adieu-mahlerien-symphonie-n9/