

Orchestre Symphonique Région Centre Tours Saison 2009 2010. Temps forts

[Orchestre Symphonique Région Centre Tours](#)

[Saison 2009 – 2010](#)

Jean-Yves Ossonce, direction artistique

Les 50 ans
de l'OSRC Tours

Nouvelle saison dynamique pour une phalange qui fête au cours du nouvel exercice 2009-2010, ses 50 ans. Le chef Jean-Yves Ossonce mène à la baguette mais avec une empathie généreuse les destinées de l'ancien orchestre Symphonique de Tours (créé en 1960) devenu sous sa direction depuis 1995, l'OSRC Tours: l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours. La Région Centre a bien de la chance de compter un orchestre qui porte haut et fort, grâce à la personnalité atypique de son chef charismatique, l'engagement et la recherche d'excellence, autant humaine qu'artistique.

En maître mot, Jean-Yves Ossonce a préservé la « diversité » d'une programmation anniversaire: éclectisme et nouvelles partitions propres à défier toujours et encore les habitudes dangereuses, susciter la découverte, souvent la surprise voire l'enchantement...

✘ **En 6 nouveaux programmes**, orchestre et chef démontrent que la « création » est toujours à l'ordre du jour: plusieurs oeuvres seront en effet données pour la première fois à Tours lors de sa saison symphonique. Labellisés « *première fois à Tours* », il s'agit naturellement de création mondiale (« **Jazz Symphonique** », première mondiale, oeuvre composée par Jean-Christophe Cholet -né en 1962-, pour piano et orchestre, en partenariat avec Jazz à Tours, les 21 et 22 novembre 2009), ou d'ouvrages déjà entrés au répertoire mais jamais donnés à Tours, ainsi **le Concerto pour clarinette de Jean Françaix**

(soliste: Paul Meyer) et la **Symphonie n°4 « deliciae basiliensis » d'Arthur Honegger**, les 16 et 17 janvier 2010), sans omettre, véritable défi pour tous les pupitres du Symphonique, la **Symphonie n°1 « Titan », de Gustav Mahler** qui sera donc une découverte majeure pour le public tourangeau, les 3 et 4 avril 2010. Vous ne manquerez pas non plus en fin de saison, les 1er et 2 mai 2010, l'**ouverture « Faust » de Wagner**, et la **Symphonie n°9 de Chostakovitch...** autre temps forts d'une saison prometteuse, le **Requiem de Verdi** avec parmi les solistes, la contralto Marie-Nicole Lemieux, les 6, 7 et 9 mars 2010. Côté « grands solistes », saluons le retour d'un complice, le violoniste Renaud Capuçon, pour le Concerto de Max Bruch (les 3 et 4 avril 2010, en couplage avec la Titan de Mahler: voilà un programme décidément très attendu).

☒ Soucieux d'accessibilité et de pédagogie stimulante, l'Orchestre propose avant chaque concert, une présentation des oeuvres interprétées (avant concerts).

Retrouvez [tous les programmes, les lieux, les horaires et les modalités de réservation, sur le nouveau site de l'opéra de Tours et de l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours, saison 2009 2010](#)