Orchestre Symphonique Région Centre-ToursJean-Yves Ossonce. Saison 2011-2012

Orchestre Symphonique Région Centre Tours

Saison 2011-2012

5 programmes exceptionnels à Tours
Poursuite des concerts « pour la 1ère fois à Tours », diversité des répertoires dont la musique française, l'**Orchestre Symphonique Région Centre Tours** qui a fêté ses 50 ans au cours de la saison dernière 2010-2011 poursuit ses explorations musicales avec la même exigence artistique en 2011-2012. Au total 5 programmes d'éclectisme musical aliant concertos et symphonisme pur. Tous les concerts sont dirigés par **Jean-Yves Ossonce** sauf les 24 et 25 mars 2012 où le directeur musical de l'Orchestre cède la baguette à Claude Schnitlzer. Au cours de la saison 2011-2012, au premier semestre 2012 probablement, le second disque de la formation est annoncé chez Timpani (Symphonie n°3 avec solistes, choeurs et orchestre de Guy Ropartz, enregistrement live des concerts de clôture du 21 et 22 mai 2011).

1.
- Les concerts d'ouverture des **5 et 6 novembre 2011** mettent à l'honneur les compositeurs russes: Moussorgski (version originale d'Une nuit sur le mont chauve), Chostakovitch (Concerto pour violoncelle n°1 opus 107, soliste : Yan Levionnois, violoncelle) et Stravinsky (L'Oiseau de feu, suite de 1945).

2.
- Concert festif, au rythmes trépidants les **3 puis 4 décembre**

2011: Rossini (ouverture de l'opéra Guillaume Tell), Honegger (Pacific 231), Bartok (Le Mandarin Merveilleux), avec pause atemporelle entre tendresse et nostalgie, le Concerto pour piano n°23 en la majeur K488 de Mozart (soliste: François Chaplin, piano).

3.

- Second programme russe les **14 puis 15 janvier 2012** avec Tchaïkovsky (Symphonie n°4 en fa mineur opus 36) et Chostakovitch (Concerto pour violon n°1 en la mineur opus 99, soliste: Fanny Clamagirand, violon).

4.

- Messe des morts, éloge funèbre les **18 et 19 février 2012** dans un programme non moins exceptionnel comprenant Requies de Berio (composé à la mémoire de sa compagne, la cantatrice Cathy Berberian) puis Ein Deutsches Requiem de Johannes Brahms (dédié à la mémoire de Robert Schumann et de la mère de Brahms, décédés dans la même période)… Comme pour le concert de clôture de la saison précédente, dédié à la Symphonie n°3 avec orchestre de Guy Ropartz, l'Orchestre et son chef, sollicitent pour Un Requiem Allemand de Brahms, outre les quatre solistes, le concours de plusieurs choeurs dont les ensembles vocaux Jacques Ibert et Opus 37…

5.

- Pour son 5è programme, l'OSRC-T présente tout un cycle de musique française sous la direction de Claude Schnitzler avec le soliste Pascal Moraguès, flûte (pour le Concerto de Jacques Ibert), au programme également : Fauré (Masques et Bergamasques), Ravel (Ma Mère L'Oye, ballet intégral). Deux dates incontournables: les **24 et 25 mars 2012**.

6.

- Enfin, en clôture de ce nouveau cycle musical 2011-2012, le dernier programme défendu par Jean-Yves Ossonce et l'Orchestre tourangeau est particulièrement ambitieux, comprenant le Concerto pour piano n°3 en ré mineur opus 30 de

Rachmaninov (avec la collaboration du pianiste Eugen Indjic, partenaire familier), et surtout l'ample et monumental poème symphonique de Richard Strauss: Ainsi parlait Zarathoustra opus 30, fresque fulgurante aux déflagrations et vagues lyriques irrésistibles… vrai défi pour tous les musiciens de l'Orchestre. **Les 19 et 20 mai 2012.**

Ouverture des abonnements dès le 27 mai 2011