

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours Saison 2007-2008

Orchestre Symphonique
Région Centre-Tours

Saison 2007-2008

« **Diversité et qualité** », « **découverte et enrichissement** » sont les caractères clairement défendus par la nouvelle saison 2007-2008 de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours, sous la direction de son chef, Jean-Yves Ossonce. La phalange incarne l'intense activité musicale qui s'est implantée au sein du Grand Théâtre de Tours, autant sur le plan du répertoire symphonique que de la scène lyrique. Fort du succès de *Pierre et le Loup* qui au cours de la dernière saison, a convaincu près de 6.000 enfants des écoles, l'Orchestre poursuit ses activités pédagogiques et de sensibilisation en direction des jeunes publics: *Concert pour les petites oreilles* (Dvorak/Tchaïkovski, les 11, 12, 13 décembre 2007), création de *La Malle magique* de Pierre Uga, avec la Maîtrise de l'Opéra (les 22 et 23 avril 2008). Développe ses collaborations déjà amorcées avec le Centre Dramatique Régional de Tours, le Concours triennal Henri Dutilleux, le Projet 244 et la Compagnie Ex Nihilo. La nouvelle saison est aussi

marquée par une
nouvelle production de *Carmen* (14, 16 et 18 mai 2008),
l'exhumation d'un ouvrage oublié de Ropartz, *Le Pays*
(25, 27 et 29 janvier 2008), sans omettre deux Journées Portes
Ouvertes, les premières le 29 septembre 2007, les secondes
dans le
cadre des Journées européennes de l'Opéra, au printemps 2008.

La saison symphonique de l'Orchestre Région Centre-Tours

Fondé lors d'une série de concerts gratuits en région Centre
en
avril 2002, autour du noyau d'instrumentistes composant alors
l'orchestre Symphonique de Tours, l'Orchestre Symphonique
Région Centre
Tours (l'ORSC-T), poursuit son activité tous azimuts, à
l'adresse d'un
public vaste, défenseur d'une programmation ouverte,
généreuse,
stimulante, riche en oeuvres « inhabituelles mais
essentielles », à Tours
et en tournée dans la Région Centre. Portés par leur chef
attitré
depuis 1995, les musiciens de l'Orchestre manifestent à
présent
l'engagement d'une phalange qui, tout en incarnant un pôle
d'excellence
régionale, s'impose dans le paysage musical de l'Hexagone.

✖ **Début de saison**, les 24 et 25 novembre 2007, pour un
concert romantique avec Weber (*Invitation à la Valse*,
orchestration d'Hector Berlioz), Schumann (*Concerto pour
violoncelle et orchestre*. Soliste: Xavier Phillips) et Berlioz
(*Roméo et Juliette*, extraits). Concert Tchaïkovski (*Suite de
Casse-Noisette*, oeuvre couplée avec deux *danses slaves* de
Dvorak, la *Symphonie concertante pour hautbois, basson,
violon, violoncelle et orchestre* de Haydn), les 8, 9 et 15

décembre 2007.

En 2008, l'OSRC-T s'allie à la grâce digitale de Brigitte Engerer dans le *Concerto pour piano n°1* de Brahms, couplé avec *Les Tableaux d'une exposition*

de Moussorgski (orchestration de Maurice Ravel), le 12, 13 et 15

janvier 2008. Fidèle à son intention innovatrice, l'Orchestre explore

des territoires oubliés, trop rares voire inédits: *Suite de Pelléas et Mélisande* de Camille Saint-Saëns, *Concerto pour sept instruments à vents et orchestre*

de Frank Martin (les 2, 3, 8 février 2007. Oeuvres couplées avec la

Symphonie n°41 « Jupiter » de Mozart); *Ramifications* (pour cordes) de

Ligeti, « *YunNan, Concerto pour piano et orchestre* » (création mondiale) de Musheng Chen (né en 1971, lauréat du Premier Prix Henri

Dutilleul 2004), les 8 et 9 mars 2007 (oeuvres couplées avec la *Symphonie n°6 « Pastorale »* de Beethoven). Conclusion en apothéose, Concert Wagner/Debussy, les 26 et 27 avril 2007: au programme, *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* (monologue de Hans Sachs), *La Walkyrie* (Adieux de Wotan) avec comme soliste, Jean-Philippe Lafont (baryton); enfin, *La Mer, trois esquisses symphoniques* de Debussy.

L'OSRC-T

présente aussi un cycle de musique de chambre: concert cor/harpe

(Mozart, Gounod, J. Strauss, R. Strauss... le 21 octobre 2007), Quatuors de Mozart pour flûte, hautbois et trio à cordes, le 16 mars

2008; enfin, Tchaïkovski/R. Strauss (*Souvenir de Florence/Capriccio*, Sextuor), le 4 mai 2008.

Trois premiers programmes symphoniques

Découvrez les [trois premiers programmes de la saison symphonique de l'Orchestre dirigé par Jean-Yves Ossonce](#)

Informations

www.ville-tours.fr.

E-mail: theatre@ville-tours.fr, Orchestre Symphonique Région Centre-Tours. Téléphone: 00 33 (0)2 47 60 20 00. Locations: 00 33 (0)2

47 60 20 20, du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h45

ou theatre-billetterie@ville-tours.fr

Crédit Photographique

Jean-Yves Ossonce © G.Proust