

ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS, saison 2026 – 2027. Mozart, Farrenc, Bonis, Reinecke, Elgar, Chostakovitch, Majnun symphonic, Symphonie n°9 de Beethoven, Concerts Démonos 3ème année...

L'aventure s'annonce comme les éditions précédentes, généreuse, vivante, ouverte à tous, avec promesse à chaque session, les grands vertiges symphoniques.

Sous la direction de son directeur musical (depuis 2014) Marius Stieghorst, l'Orchestre Symphonique

d'Orléans célèbre la magie et la puissance poétique des instruments ; il rappelle combien la symphonie sous toutes ses formes (instruments seuls, avec



solistes ou avec chœur...) est un puissant gisement d'émotions et d'expériences : celle « *des grands chefs-d'œuvre intemporels qui traversent les générations, mais aussi celle des rencontres, des sensibilités et des univers musicaux qui se répondent et s'enrichissent. De Mozart à Beethoven, de Mendelssohn à Chostakovitch, des élans romantiques aux créations métissées de Majnun...* », précise Philippe Barbier, président.

La nouvelle saison est celle du partage. Échangent, vivent ensemble les musiciens et le public, les solistes confirmés et les jeunes talents, entre tradition du grand répertoire et sons actuels. Soucieux de transmission et de proximité, l'Orchestre parle à tous les publics, il ouvre grandes les portes de son travail au quotidien : répétitions ouvertes, rencontres dans les écoles, causeries musicales sans oublier la participation active de l'orchestre orléanais au programme Démon (cf les deux dates de juin 2027).

Temps forts de la saison 2026 2027

Orchestre Symphonique d'Orléans

AOÛT 2026

Mercredi 26

Concert Trio de Loire

(hautbois, alto, violoncelle)

Scène du Ponton / « Un bel été à Orléans »

Bords de Loire – gratuit

OCTOBRE

Samedi 10 (20h30) et dimanche 11 (16h)

MOZART

Jacques IBERT : Hommage à Mozart

W. A. MOZART : Symphonie concertante avec vents

Louise FARRENC : Symphonie no 2

(AFO « Unanimes » avec les compositrices)

Flûte : Minaya Chapelain – Hautbois : Christophe Patrix

Basson : Chloé Kieken – Cor : David Harnois

Direction : Marius Stieghors

Théâtre d'Orléans / Salle Barrault

/ POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Roxane Touchard.

Mercredi 7 octobre à 16 h,

lieu à déterminer, gratuit.

NOVEMBRE

Mardi 3, 20h
Concert quintette de cuivres
(fanfare baroque, tubes classiques et musiques de films) –
Espace culturel Le Bouillon – Université d'Orléans / 0 €
(étudiant) – 12 € (tarif réduit) – 15 € (tarif plein / Le
Bouillon – université d'Orléans
Billetterie : <https://www.billetweb.fr/pro/lebouillonorleans>

Samedi 14 (20h30) et dimanche 15 (16h)
Flûte !
Théâtre d'Orléans / Salle Touchard
Mélanie BONIS : Suite en forme de valse
Carl REINECKE : Concerto pour flûte
Felix MENDELSSOHN : Symphonie no 3
Soliste : Mathilde Caldérini, flûte
Direction : Marius Stieghorst
/ POUR EN SAVOIR PLUS
Causerie avec Roxane Touchard
et Minaya Chapelain, flûte solo OSO.
Mardi 10 novembre à 18 h 30,
musée des Beaux-Arts d'Orléans, gratuit

DÉCEMBRE 2026
Samedi 19 (20h30) et dimanche 20 (16h)
Concert de Noël – Orléans, Salle de l'Institut

MENDELSSOHN et BACH
Cantates et oratorios de Noël
Chœur symphonique du conservatoire d'Orléans
Cheffe de chœur : Émilie Legroux
Direction : Jérôme Genza
Soprano : Estelle Micheau
Baryton : Benoît Gadel
Durée : 1h15, sans entracte

2027

FÉVRIER

Samedi 13 (20h30) et dimanche 14 (16h)

Renaissances...

Théâtre d'Orléans / Salle Touchard

Guillaume CONNESSON : Flammenschrift

Edward ELGAR : Concerto pour violoncelle

Dmitri CHOSTAKOVITCH : Symphonie no 5

Soliste : Emmanuelle Bertrand

Direction : Marius Stieghorst

Durée : 1h45 avec entracte

/ Pour en savoir plus

Causerie avec Roxane Touchard.

Mercredi 10 février à 18 h,

Le Bouillon, gratuit.

MARS

Samedi 27 (20h30) et dimanche 28 (16h)

BEETHOVEN : Hymne à la joie / Symphonie n°9

Théâtre d'Orléans / Salle Touchard

Soprano : Chloé Jacob – Alto : Ahlima Mhamdi

Ténor : Yu Shao – Baryton : Marc Labonnette

Chœur symphonique du conservatoire d'Orléans

Cheffe de chœur : Émilie Legroux

Direction : Marius Stieghorst

Durée : 1h30 avec entracte

JUIN 2027

Samedi 5 (20h30) et dimanche 6 (16h)

MAJNUN Symphonic / INDIGO AFROGR00VE

Direction : Dylan Corlay

Théâtre d'Orléans / Salle Touchard

Clôture de cette saison avec un programme métissé. Sénégalais habitant au Rwanda, ayant étudié et vécu à Orléans pendant

vingt ans et parcourant les scènes de la Colombie au Mali, en passant par la Belgique, Djibril Sarr dit « Majnun » (le fou errant) crée avec l'OSO un programme fusionnant poésie et universalité, dans un style indigo afrogroove

/ POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Majnun et Benoît Barberon.

1er juin à 18 h 30, médiathèque d'Orléans, gratuit.

Samedi 19

Concert Orchestre DÉMOS 3ème année

Orléans Val de Loire 2

Philharmonie de Paris

DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE

ET ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE

Direction : Jérôme Genza

Dimanche 20 juin

Concert Orchestre DÉMOS 3ème année

avec les Ensembles du CRD d'Orléans

Orléans Val de Loire 2

Théâtre d'Orléans

Concert final pour la 2e cohorte Démos à Orléans, après trois ans

d'apprentissage hebdomadaire. Ces deux concerts seront l'occasion

de créer une œuvre-spectacle commandée par la Philharmonie de Paris, composée par Majnun (Djibril Sarr), fruit d'un travail de

médiation interculturelle réalisé avec les enfants et leurs familles.

Le projet Démos Orléans Val de Loire est porté depuis 2021 par la Philharmonie

de Paris, l'OSO pour le champ artistique et la ville d'Orléans pour le champ social.



**La billetterie ouvrira le mardi 25 août 2026
en ligne et 1h avant chaque concert.**

**Office de tourisme du lundi au dimanche de 9 h 30 à 19 h
02 38 24 05 05**

- Théâtre d'Orléans du mardi au samedi de 13 h à 19 h
02 38 62 75 30**

Et 2h avant chaque concert

**Bénéficiaires du tarif réduit sur présentation d'un
justificatif :
mécènes particuliers et entreprises, demandeurs d'emploi, RSA,
élèves + de 26 ans et membres des sociétés musicales,
groupe de + de 20 pers., Horizon CE, abonnés Scène nationale**

26
SAISON
27



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ORLÉANS

DIRECTION MARIUS STIEGHORST



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS

Plus que centenaire, et l'un des plus anciens orchestres en Europe, l'Orchestre symphonique d'Orléans, créé en 1921, est devenu au fil des saisons musicales une formation incontournable du paysage culturel régional, répondant à l'attente d'un public fidélisé et croissant. Faisant suite à des prédécesseurs de renom dont Jean-Marc Cochereau, Marius Stieghorst en est le directeur artistique et musical depuis 2014. Composé de 50 à 80 musiciens professionnels, l'Orchestre rassemble des musiciens du territoire orléanais et offre une expérience musicale de qualité. Il aborde un large répertoire allant de Bach, Mozart et Beethoven à Schubert, Wagner et Mahler, en passant par Ravel, Rachmaninov, Bernstein ou encore H. Zimmer et J. Williams. L'OSO renouvelle l'offre symphonique et le genre orchestrale en proposant aussi des ciné-concerts et des concerts « latin jazz » ou « rock symphonic »... autant

de moments musicaux uniques autour de programmes d'excellence inscrivent l'Orchestre symphonique d'Orléans dans le paysage culturel régional et national.

TOUTES les infos, la billetterie en ligne, le détail des programmes, les artistes et ensembles invités... sur le site de l'Orchestre Symphonique d'Orléans saison 2026 2027 :

<https://www.orchestre-orleans.com/>


