

Orchestre symphonique d'Orléans : odyssée BeethovenOrléans, les 1er, 2 et 3 avril 2011

Orchestre Symphonique d'Orléans
Saison 2010-2012

Les 1er, 2 et 3 avril 2011

vendredi 1er avril 2011 à 20h30

samedi 2 avril 2011 à 20h30

dimanche 3 avril 2011 à 16h30

Orléans, Théâtre. Salle Touchard

☒ **Ouverture Egmont opus 84**

Concerto pour violon opus 61

Symphonie n°5 opus 67

Jean-Jacques Kantorow, direction

☒ **L'Ouverture d'Egmont** est une musique de scène, grande, émouvante,

éloquente, écrite pour le drame du homonyme de Goethe.

Le Concerto pour violon respire le bonheur tel un véritable poème

amoureux. C'est un événement privé, les fiançailles secrètes de

Beethoven avec Thérèse de Brunswick, qui semble marquer la partition.

Cet unique **concerto pour violon** du compositeur a été assez longtemps réputé injouable. Stéphanie Moraly, lauréate de la Julliard

School, professeur au CRD d'Orléans et également souvent violon solo de notre orchestre, l'interprète à Orléans.

La **Symphonie n°5, en ut mineur** a une double dédicace : « A son altesse sérénissime Mgr le prince régnant de Lobkowitz (qui

fut

également dédicataire de la Symphonie n°3 Eroïca) et à son excellence le

compte de Razumosky ». Lorsque Mendelssohn joue la partition en 1830 à

Goethe il déclara : « c'est très grand, c'est absolument fou... ! ». Quant

à Berlioz, il écrivit dans la gazette musicale lors d'une exécution

parisienne en 1834 : « l'auditoire dans un mouvement de vertige, a

couvert l'orchestre de ces cris... un spasme nerveux agitait toute la

salle ». Cette symphonie exprime à un très haut degré le romantisme dans

la musique, un romantisme visionnaire qui révèle l'infini.



Tous les concerts ont lieu au Théâtre d'Orléans, salle P.A.

Touchard. Tarifs: 22,17,10 euros. Réservations et vente uniquement

auprès du Théâtre d'Orléans, à partir du 16 novembre 2010 du mardi au

samedi, de 13h à 19h. Tél: **02 38 62 75 30**, à partir de 15h.

Toutes les infos, les abonnements et les modalités de réservation sur [le site de l'Orchestre Symphonique d'Orléans.](#)

Illustration: Céline Bachelet