

Orchestre d'Orléans.

Symphonique Busoni, Respighi Orléans, les 13, 14 et 15 avril 2012

[Orchestre Symphonique d'Orléans](#)
[saison 2011-2012](#)

Voyage en Italie

concert

Busoni

Respighi

[Vendredi 13 avril 2012 à 20h30](#)

[Samedi 14 avril 2012 à 20h30](#)

[Dimanche 15 avril 2012 à 16h30](#)

[Théâtre d'Orléans, Salle Pierre-Aimé Touchard](#)

Orchestre Symphonique d'Orléans

François-Xavier Bilger, direction

Ferruccio BUSONI (1866-1924)

Concerto pour piano, chœur d'hommes et orchestre, op.39

Christopher Falzone, piano

Lauréat du 9e Concours International de Piano d'Orléans

Avec la participation du Chœur Symphonique du Conservatoire
d'Orléans

Antonio RESPIGHI (1879-1936)

Les Pins de Rome, poème symphonique

Avec la participation du Brass Band Val de Loire

Avant sa dernière escale dédiée en mai à un Puccini divers
(celui des opéras et de la trop peu jouée Missa da Gloria),
l'Orchestre Symphonique d'Orléans présente en avril 3 dates

symphoniques événements, suite attendue de son cycle « Voyage en Italie »...

Programme très rare qui montre l'audace artistique défendue par l'Orchestre Symphonique d'Orléans: le concerto pour piano opus 39 de Busoni est une rareté absolue qui retentit en de trop rares occasions dans nos salles de concerts. Saluons donc cette sélection inattendue qui exige un collectif d'autant plus surprenant pour une oeuvre formellement singulière.

Busoni atypique

Les origines parentales du compositeur entre Italie (le père est clarinettiste italien) et Allemagne (la mère est une pianiste d'origine allemande) nourrissent une identité complexe dont le premier coup d'éclat, est d'obtenir le poste de professeur de piano au Conservatoire d'Helsinki (1889, à l'âge de 23 ans), après avoir été salué comme prodige du piano.

✘ **Ferruccio Busoni**, artiste et créateur, original et puissant, poète, philosophe, penseur, compositeur et pianiste génial, présente en 1904, son Concerto pour piano et chœur d'hommes alors que fixé à Berlin (1902-1909) il dirige avec conviction et éclat tout un cycle de programmes contemporains. En 5 mouvements, le dernier avec voix d'hommes, l'œuvre est une vaste symphonie sans pause, où la partie redoutable pour le pianiste se fond souvent dans la masse sonore; c'est donc moins un concerto pour piano, qu'une symphonie avec piano obligé. Raffiné, flamboyant, l'opus d'une heure de temps enchaîne tous les épisodes dont le dernier avec les voix masculines, entonne un extrait d'Alladin du poète danois Oehlenschlaeger. Visionnaire, mystérieux, enchanté, le style de Busoni ne manqua pas de fasciner par l'originalité de ses effets et la profondeur de l'inspiration.

[réservations](#)

- Théâtre d'Orléans : Boulevard Aristide Briand 45000 Orléans
Location ouverte de 13h à 19h du mardi au samedi – Tel : 02 38 62 75 30 (à partir de 15h)
- Harmonie Mundi : 36 rue Jeanne d'Arc 45000 Orléans (du 15

mars au 15 avril)

tarifs

Plein tarif : 23 euros

Tarif réduit : 18 euros

Tarif élèves de -26 ans des écoles de musique et -18ans : 10 euros

PAC étudiant : 10 euros. En vente exclusivement à la Maison de l'Etudiant.

Possibilité de régler avec le chéquier CLARC

Retrouvez l'actualité de l'Orchestre Symphonique d'Orléans sur www.orchestre-orleans.com