

Orchestre Philharmonique de Nice. Marco Guidarini, direction Saison 2008 – 2009

Orchestre Philharmonique de Nice

Marco Guidarini, direction

Saison 2008 – 2009

La nouvelle saison du Philharmonique de Nice est marquée par la parution d'un nouvel album discographique dédié aux **7 concertos pour piano de John Field (1782-1837)**, soliste : Paolo Restani (1 cd Brilliant Classics). D'emblée, la programmation conçue par Marco Guidarini, favorise la création, l'inédit et les œuvres surprenantes : *Trame IX* du compositeur contemporain Martin Matalon (*Concerto pour hautbois et orchestre*, les **21 et 22 novembre 2008**, couplé avec la *Symphonie n°7 « Léninegrad »* de Dmitri Chostakovitch) ; Noël imaginaire à l'Opéra de Nice (d'après le répertoire choral français de la fin du XIXème siècle), les **12 et 13 décembre 2008** (Hervé Niquet et Le Concert Spirituel) ; **Concerto pour violon de Robert Schumann (le 9 janvier 2009)** et surtout **Seven Star Symphonie de Charles Koechlin (le 8 avril 2009, dans le cadre du Printemps des Arts de Monte Carlo)**.

Grands solistes



L'Orchestre veille également à inviter de grands solistes et la nouvelle saison 2008 – 2009 poursuit en ce sens la vitalité des sessions précédentes : la violoniste **Marina Chiche** (Tzigane de Ravel..., le 14 septembre), la soprano **Elisabeth Vidal** (Mozart, Exultate Jubilate K165, le 21 décembre), la violoniste *Vera Novakova-Brodmann* (Concerto n°2 de Szymanowski, les 30 et 31 janvier 2009), la violoncelliste *Sonia Wieder-Atherton* (Concerto n°2 de Chostakovitch, les 6 et

7 février 2009), le pianiste **Eric Lesage** (Concerto de Poulenc, le 28 février 2009) ; les cantatrices Rossana Potenza (soprano) et Margherita Settimo (mezzo) dans un **résumé lyrique exceptionnel Mozart, Rossini, Verdi (le 3 mai 2009)**, enfin, la contralto **Nathalie Stutzman** (*Rhapsodie pour alto et chœur* de Brahms, le 23 mai 2009, et le pianiste **Cédric Tiberghien** (*Concerto n°1* de Tchaïkovski, les 29 et 30 mai 2009).

Michel Plasson et Krzysztof Penderecki

La nouvelle saison est celle des **chefs invités renommés** comme en témoignent les concerts dirigés par **Michel Plasson** (superbe programme de musique française comprenant entre autres, les 2ème Suites de Daphnis et Cléo de Ravel et de Bacchus et Ariane de Roussel, les **10 et 11 octobre 2008**), mais aussi, pour clôturer la saison, et dans le cadre du Festival de Musique sacrée, le **Te Deum de Krzysztof Penderecki, dirigé par le compositeur**, couplé avec le Te Deum de Bruckner, le **20 juin 2009**).

Coli, Stravinsky, Falla: défense du moderne et du contemporain



Enfin soulignons la **poursuite des concerts de musique moderne et contemporaine défendue par l'ensemble Apostrophe** qui regroupe plusieurs solistes de l'Orchestre Philharmonique. Marco Guidarini dirige ainsi **l'Histoire du Soldat de Stravinsky** et la **création du Gendarme inconnu, commande passé par l'ensemble au compositeur Bruno Coli** : jeudi 12 mars 2009 au Musée Marc Chagall. Quelques jours plus tard, le 2 avril 2009, Apostrophe brosse un portrait de **Manuel de Falla** dans un programme qui comprend *Psyché, Siete canciones populares españolas, El amor Brujo* (avec la mezzo soprano Annie Vavrille).

Toutes les informations, les programmes et les horaires sur [le site de l'Orchestre Philharmonique de Nice](#)

Illustrations: Marco Guidarini, Sonia Wieder Atherton, Bruno

Coli (DR)