

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE. Ven 10 et sam 11 avril 2026 : R. SCHUMANN : Symphonies 1 à 4, Frank Beermann (direction)

En avril, au printemps 2026, les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse se confrontent à un monument symphonique, celui irréprensible, d'une vitalité impérieuse que Robert Schumann compose dans les années 1840... Le cycle des 4 symphonies schumanniennes réalise un sommet musical, construit en une décennie de 1841 à 1851 (si l'on tient compte de la révision qu'il fit sur la n°4...

Robert Schumann crée d'abord essentiellement pour le piano, qu'il pratique jusqu'à ce qu'une blessure ne brise ses espoirs de virtuose. Puis contraint par un cadre réducteur qui est « trop étroit pour contenir [s]es idées », il écrit sa première

symphonie en 1841, année suivant son mariage heureux avec la pianiste tant aimée Clara Wieck.

En 10 ans, il livre quatre opus symphoniques, tous dans le plus pur style romantique. Le chef **Frank Beermann**, « particulièrement apprécié par l'Orchestre du Capitole », a déjà exploré ce cycle essentiel en enregistrant l'intégrale des quatre symphonies. Maestro et instrumentistes proposent ici une lecture en deux soirées dans l'ordre chronologique de leur composition, différente de leur numérotation : opportunité exceptionnelle pour suivre l'évolution créatrice d'un Schumann, génie de l'écriture orchestrale, de la célébration du Printemps à celle du Rhin, fleuve sacré où, dans un accès de folie, il se précipita en 1854.

**les 4 symphonies de Robert Schumann
par l'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE**

**HALLE AUX GRAINS
vendredi 10 et samedi 11 avril 2026, 20h**



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse :
<https://onct.toulouse.fr/frank-beermann/>

détail par date

Vendredi 10 avril

Symphonie n°1

en si bémol majeur opus 38 « Le Printemps », 1841

(Andante un poco maestoso, allegro molto vivace / Larghetto /
Scherzo : molto vivace / Allegro animato e grazioso) – durée :
31 mn

□Symphonie n°4

en ré mineur, opus 120, 1841 – révision de 1851

(Ziemlich langsam – Lebhaft / Romanze : ziemlich langsam /
Scherzo / Langsam) – durée : 28 mn

Samedi 11 avril

Symphonie n°2

en do majeur, opus 61 (1845-1846)

(Sostenuto assai, allegro ma non troppo / Scherzo : allegro
vivace / Adagio espressivo / Allegro molto vivace) – Durée :
33 mn

Symphonie n°3

en mi bémol majeur opus 97 (1850)

(Allegro / Scherzo / Intermezzo / Andante et Finale)
Durée : 30 mn

CONSULTEZ ici le programme de salle en ligne :


