ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE, Tarmo Peltokoski, sam 28 sept 2024. Wagner / Mahler (Symphonie n°2 « Résurrection ») .

Grand concert symphonique à la Halle aux grains à Toulouse, et de surcroît en ouverture de la nouvelle saison 2024 – 2025 de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, sous la direction de son directeur musical, le spectaculaire jeune chef finlandais Tarmo Peltokoski. Le *maestro* ainsi intronisé, a choisi deux partitions particulièrement ambitieuses pour inaugurer son mandat de nouveau directeur musical de l'Orchestre National du Capitole.

Faisant suite au ***Prélude* de *Tristan et Isolde***, drame lyrique, suspendu où la mort des deux amants s'accomplit dans l'extase orchestrale, la ***Symphonie n°2* de Mahler** évoque de semblables cimes irréelles mais au terme d'une traversée époque et hasardeuse… Mahler évoque le cheminement du croyant, confronté à des épreuves redoutables, finalement surmontées de haute

lutte… saura-t-il à force de résilience atteindre les sphères célestes ? La grande forge symphonique en exprime le parcours… jusqu'à son apothéose finale qui représente l'une des pages les plus intenses de l'histoire de la musique. Avec les solistes, **Silja Aalto** et **Wiebke Lehmkuhl**, et les **Choeurs du Capitole** et **de Radio France**, pour un concert d'ouverture qui promet d'être inoubliable « *dans une vie de mélomane* ».

TOULOUSE, Halle aux Grains



Sam 28 septembre 2024, 20h
Richard Wagner : *Tristan et Isolde, prélude*
Gustav Mahler : Symphonie n° 2 « Résurrection »

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse : https://onct.toulouse.fr/agenda/tarmo-peltokoski/

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Tarmo Peltokoski, direction

Silja Aalto, soprano
Wiebke Lehmkuhl, mezzo-soprano

Chœur de l'Opéra National du Capitole
Gabriel Bourgoin, chef de chœur

Chœur de Radio France
Lionel Sow, chef de chœur

PROCHAIN CONCERT : KAZUKI YAMADA DIRIGE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE, LES 9, 10 ET 11 OCTOBRE 2024, BASILIQUE SAINT-SERNIN – AU PROGRAMME : PETITE SUITE DE DEBUSSY / REQUIEM DE FAURÉ / TOWARDS THE LIGHT, CRÉATION MONDIALE DE THIERRY ESCAICH
: https://onct.toulouse.fr/agenda/kazuki-yamada-5725752-2/

Nouvelle saison

LIRE aussi **notre présentation de la nouvelle saison 2024 – 2025 de l'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE** : https://www.classiquenews.com/orchestre-national-du-capitole-de-toulouse-nouvelle-saison-2024-2025-tarmo-peltokoski-adam-laloum-jf-zygel-p-kopatchinskaja-sol-gabetta-siobhan-stagg-thierry-escaich-bohdan-luts-michel-pl/

ORCHESTRE NATIONAL du CAPITOLE de TOULOUSE, nouvelle saison 2024 – 2025. Tarmo Peltokoski, Adam Laloum, JF Zygel, P. Kopatchinskaja, Sol Gabetta, Siobhan Stagg, Thierry Escaich, Bohdan Luts, Mikhail Pletnev…