

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE. Jeudi 20 fév 2025. Concert Mozart, Richard Strauss... Tarmo Peltokoski, direction

Le jeune directeur musical de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Tarmo Peltokoski, montre dans ce nouveau concert événement, combien il est passionné par l'opéra et les deux compositeurs choisis, Richard Strauss et Mozart. Le maestro de plus en plus engagé et pertinent, se fait ici le metteur en scène d'un passionnant florilège, en complicité avec la soprano australienne Siobhan Stagg.

L'élégance mozartienne, le génie dramatique et flamboyant du grand Strauss fondent le très haut intérêt du programme qui reflète aussi, sur le plan théâtral, l'entente miraculeuse entre compositeurs et librettistes : **Mozart et Da Ponte** au XVIII^e, puis **Richard Strauss et Hugo Von Hofmannsthal**, aux XIX^e / XX^e. Deux duos inestimables qui ont marqué l'histoire de l'opéra. L'Opéra de Vienne ouvre ses portes avec Don

Giovanni en 1869 : hommage inaugural qui rend justice au compositeur de Lumières que les Viennois eurent cependant du mal à comprendre et célébré, a contrario des praguois ; pourtant, Mozart créait dans la capitale des Habsbourg, ses plus grands chefs-d'œuvre : Les Noces de Figaro, La Flûte enchantée.

Grâce à sa collaboration fructueuse avec le librettiste viennois von Hoffmannsthal, Richard Strauss compose plusieurs opéras non moins passionnants, qui fusionnent l'esprit de Mozart, l'orchestre de Wagner ; ils sont peuplés d'héroïnes à la psychologie complexe : L'impératrice et la femme du Teinturier dans La Femme sans ombre, composée en pleine première guerre mondiale ; Elektra dévorée par la vengeance, ou Salomé, habitée par un désir sanguinaire et honteux... Vienne est le théâtre de leur Chevalier à la rose, (autre vibrant hommage musical à Mozart et aux valse de Johann Strauss)...

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

TOULOUSE, Halle aux grains
Grand concert symphonique / Jeu.

20 février 2025 – 20h

RÉSERVEZ vos places directement
sur le site de l'Orchestre
national du Capitole de Toulouse

:

<https://onct.toulouse.fr/agenda/t>



armo-peltokoski-8665381/

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Tarmo Peltokoski, direction

Siobhan Stagg, soprano

Wolfgang Amadeus Mozart

Les Noces de Figaro, ouverture □ Les Noces de Figaro, Air de la Comtesse « Porgi Amor » □ Les Noces de Figaro, Récitatif et Air de la Comtesse « E Susanna non vien... » « Dove Sono »

Richard Strauss

Le Chevalier à la rose, suite

Wolfgang Amadeus Mozart

La Flûte enchantée, ouverture □ La Flûte enchantée, Air de Pamina « Ach ich fühl's » □ Così fan tutte, Récitatif et Air de Fiordiligi « Temerari » « Come scoglio »

Richard Strauss

La Femme sans ombre, Fantaisie symphonique