

**ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS
DE LA LOIRE / ONPL. Nouvelle
Saison 2024 – 2025 :
« L'Eau » ! Carmina Burana de
Carl Orff, Festival
Beethoven, La Petite Sirène
de Zemlinsky, Oratorio de
Noël de Saint-Saëns, La Mer
de Debussy, Le Ring sans
paroles... Sascha Goetzel,
direction musicale.**

La Nouvelle Saison 2024 – 2025 poursuit
l'élan en générosité et en excellence
porté, stimulé par le directeur musical
de l'Orchestre National des Pays de la
Loire, Sascha Goetzel ; le thème
générique est l'EAU ; thème poétique et
inspirant pour les compositeurs et les
artistes qui produit ainsi un nouveau
cycle musical où plusieurs jalons

marquent le fil rouge aquatique (*Ondine* de Ravel, 13 > 15 nov / *La source d'Ygdrasil* de Camille Pépin, 8 > 12 déc / *Mer calme* de Beethoven et *La Mer* de Debussy, 23 > 29 mars 2025)... La nouvelle saison emprunte à nouveau, bien des formes et des dispositifs variés, promesses de nouvelles expériences mémorables pour les spectateurs de l'Orchestre.



GRAND RÉPERTOIRE SYMPHONIQUE qui sollicite l'orchestre à son complet : fresque spectaculaire au souffle irrésistible (comme *Carmina Burana* de Orff en ouverture / 22 > 26 sept 2024 / *Symphonie n°7* de Bruckner, 8 > 10 déc / *Le Ring sans paroles* de Wagner, 5 et 6 fév 2025 / *Symphonie n°6* de Tchaïkovski, 22 > 24 avril / *Symphonie n°1 « Titan »* de Mahler en fin de saison, 4 et 5 juin 2025), et aussi **PLUSIEURS PARTITIONS RARES** telles *La Petite Sirène* de Zemlinsky (23 > 29 mars 2025)... la *Fantaisie pour violon et orchestre* de Josef Suk (22>24 avril 2025) ou la *Symphonie concertante pour orgue et orchestre* de Joseph Jongen (11 mai 2025) ; **CRÉATIONS** (« Confluence » de Justé Janulyté / le 18 oct 2024 ; « Un français à New York » de Paul Lay, 18 > 22 mai 2025, sans omettre « Lo(i)re » pour orchestre d'Aurélien Dumont, 4 et 5 juin 2025 ; **CINÉ-CONCERTS** (« West Side Story » pour le Nouvel An, 31 dec 2024 et 1er janvier 2025 ; *Lauren et Hardy*, les 6, 7, 9, 11, 16 mars

2025), musiques du monde, concerts jeunes publics, **OPÉRA** (2 ouvrages cette saison en coopération avec Angers Nantes Opéra : « Le Petit Marat » de Mascagni en création française ! Les 2, 3 et 5 oct 2024 ; La Traviata, la nouvelle production mise en scène de Silvia Paoli, pour 12 représentations, 14 janv > 18 mars 2025)...

Le Choeur de l'Orchestre National des Pays de la Loire, soigneusement préparé par la cheffe Valérie Fayet, poursuit sa coopération à travers 4 programmes phares. De grands solistes invités, des œuvres méconnues et pourtant spectaculaires, des actions ciblées auprès des publics souvent négligés (mais par l'ONPL) composent ainsi une nouvelle saison à nouveau passionnante. A nouveau, l'ONPL s'affirme tel l'acteur culturel majeur sur le territoire ligérien, en diffusant pour le plus grand nombre et dans une vaste zone, l'excellence orchestrale. L'offre généreuse, les tarifs accessibles et faciles suscitent un engouement confirmé (6000 abonnés la saison dernière, et ce chiffre est en passe d'être reconduit voire dépassé en 2024...).

Retrouvez **toutes les infos**, les programmes et les distributions détaillés, toutes les offres d'abonnements et les tarifs, sur le site de l'ONPL , **ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, saison 2024 – 2025** : <https://onpl.fr/>

téléchargez **la brochure de l'ONPL, saison 2024-2025** ici : <https://onpl.fr/brochure-de-saison-2024-2025/>



**Sascha GOETZEL, directeur musical de l'ONPL Orchestre National
des Pays de la Loire – DR**

ONPL
Orchestre national des Pays de la Loire
quelques temps forts désormais
incontournables
10 programmes clés – saison 2024 – 2025

1

CARMINA BURANA (Carl Orff)
Sascha Goetzel, direction
ANGERS, Centre de congrès
dim 22 sept 2024, 17h

jeu 26 sept 2024, 20h30 ;

NANTES

La Cité des congrès

mar 24 sept 2024, 20h30

mer 25 sept 2024, 20h30

2

IL PICCOLO MARAT

(opéra de Mascagni, création française)

Mario Menicagli, direction

NANTES, Théâtre Graslin

les 2 et 3 octobre 2024, 20h ;

ANGERS, Grand-Théâtre

sam 5 oct 2024, 18h

3

RÊVERIES SLAVES : Dvorak, Rachmaninov

Concerto pour violoncelle de Dvorak (Marcin Zdunik,

violoncelle)

Andrey Boreyko, direction

Danses Symphoniques de Rachmaninov

NANTES, La Cité des congrès

mer 9 oct 2024, 20h

jeu 10 oct 2024, 20h

ANGERS, Centre de congrès

sam 12 oct 2024, 20h

dim 13 oct 2024, 17h

4

FESTIVAL BEETHOVEN en 3 volets

MUSIQUE DE CHAMBRE (1)

Septuor et Quintette pour piano

NANTES, Théâtre Graslin

mar 5 nov 2024, 20h

CONCERT SYMPHONIQUE (2)

Sascha Goetzel, direction

Concert pour piano n°4 (François Sumont, piano)

Symphonie n°7

NANTES, Théâtre Graslin

mer 6 nov 2024, 20h

CONCERT SYMPHONIQUE (3)

Sascha Goetzel, direction

Concerto pour violon (Veronika Eberle, violon)

Symphonie n°3 « Eroica »

ANGERS, Centre de congrès

mar 5 nov 2024, 20h

NANTES, Théâtre Graslin

jeu 7 nov 2024, 20h

5

SOUVENIRS DE VIENNE

Camille Pépin

Mozart : Concerto pour violon n°4 (Manon Galy, violon)

Bruckner : Symphonie n°7 (édition Nowak)

Sascha Goetzel, direction

ANGERS, Centre de congrès

dim 8 déc 2024, 17h

jeu 12 déc 2024, 20h ;

NANTES, Cité des congrès

mar 10 déc 2024, 20h

6

CONCERT DE NOËL

Oratorio de Noël de Camille Saint-Saëns

Tchaikovsky : Casse-noisette

Sascha Goetzel, direction

ANGERS, Centre de congrès

dim 15 déc 2024, 17h

mer 18 déc 2024, 20h30 ;

NANTES, Cité des congrès
mar 17 déc 2024, 20h30 ;
CHATEAUBRIANT, Théâtre
dim 6 avril 2025, 16h

7

LE RING de WAGNER 100% orchestral

Le Ring sans paroles

(Constantin Trinks, direction)

ANGERS, Centre de congrès

mer 5 fév 2025, 20h ;

NANTES, Cité des congrès

jeu 6 fév 2025, 20h

8

LA MER

Sascha Goetzel, direction

Beethoven : Mer calme et heureux voyage

Debussy : La Mer

Zemlinsky : La Petite sirène

Sascha Goetzel, direction

ANGERS, Centre de congrès

dim 23 mars 2024, 17h

jeu 27 mars, 20h30 ;

NANTES, Cité des congrès

mar 25 mars, 20h30 ;

LA ROCHE SUR YON, le Grand R

ven 28 mars, 20h30 ;

LAVAL, Théâtre

sam 29 mars, 20h30

9

EN BOHÊME

Josef Suk : Fantaisie pour violon (Jan Mráček, violon)

Tchaïkovski : Symphonie n°6 « Pathétique »

Tomas Netopil, direction

NANTES, Cité des congrès
mar 22 avril 2025, 20h ;
ANGERS, Centre de congrès
mer 23 avril, 20h
jeu 24 avril, 20h

10

TITANESQUE

Sascha Goetzel, direction

Korngold : Concert pour violon (Blake Pouliot, violon)

MAHLER : Symphonie n°1 « Titan »

NANTES, Cité des congrès
mer 4 juin 2025, 20h ;
ANGERS, Centre de congrès
jeu 5 juin 2025, 20h

Abonnez-vous, achetez vos places à l'unité

Depuis le 4 juin dernier, toutes les offres d'abonnements, les places à l'unité sont en vente sur le site de l'ONPL, Orchestre National des Pays de la Loire : onpl.fr
Exemples d'offres spéciales : « PASSION » (9 concerts ou +, quasi 50% de réduction), « OPTION » (de 6 à 8 concerts, 40% de réduction), « LIBERTÉ » (de 3 à 5 concerts, plus de 30% de réduction), ...

Sur le site, achetez vos abonnements, votre place ou vos places pour le programme de votre choix ; visualisez les emplacements et votre fauteuil – transaction sécurisée, gestion des places sur votre compte client – Créez votre compte client sur le site onpl.fr

En étant abonné, vous recevez la revue trimestrielle de l'Orchestre, où tous les programmes sont détaillé et commenté...

Achat des places à l'unité :



ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

saison
2024 - 2025

Direction musicale
Sascha Goetzl

Vivre la musique
avec émotion !

