

**ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS
DE LA LOIRE. Alma et Gustav
MAHLER (Lieder, Symphonie
n°4). Les 8, 10 et 12 mars
2026. Sascha Goetzel,
direction**

L'ONPL / Orchestre National des Pays de la Loire dévoile le tempérament d'Alma Mahler aux côtés de son époux Gustav : 4 *Lieder* avec orchestre éclairent ainsi ses dons de compositrice à redécouvrir d'urgence. De son côté, en 1930, Olivier Messiaen n'a que 22 ans lorsqu'il écrit « *Les Offrandes Oubliées* », méditation symphonique aux mélodies envoûtantes. Mystérieux, complexes et profonds, chacun des *lieder* d'Alma Mahler est un pur joyau musical à l'image de la personnalité de cette « immense



musicienne ».

Voix « riche et veloutée », la soprano **Annika Synnøve Beinnes**, soliste invitée pour ce programme défricheur, en révèle l'érotisme bouleversant et la profonde tendresse avant de chanter le lied final de la **Symphonie n°4** de Gustav Mahler : La vie céleste, sublime description d'un paradis imaginaire et féerique. Gustav Mahler y exprime en 1900, un pur sentiment d'insouciance, une tranquillité qui demeure rare voire exceptionnelle dans ses autres symphonies. Peuplée d'images enfantines, la partition apaisée dans ses visions idylliques constitue comme une parenthèse dans la constellation des symphonies du musicien viennois. Création à Vienne en 1902. Avec la Symphonie n°4 de Mahler, **Sascha Goetzel** poursuit sa quête d'excellence au service des grandes œuvres viennoises. Après un concert révélation où se déployait la flamboyante créativité du jeune Korngold (*Sinfonietta*), le directeur musical de l'ONPL invite « à rejoindre un monde nouveau, empli de poésie, de légèreté et d'insouciance retrouvée ».

CONCERTS Alma et Gustav MAHLER
3 dates événements

Annika Synnove Beinnes, soprano
ONPL Orchestre National des Pays de la Loire
Sascha Goetzel, direction

**Dimanche 8 mars 2026, 17h
ANGERS, Centre de congrès**



**Mardi 10 mars 2026, 20h
NANTES, Cité des congrès**

**Jeudi 12 mars 2026, 20h
ANGERS, Centre de congrès**

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'ONPL /
ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE :
<https://onpl.fr/agenda/mahler/>**

Déroulé de l'événement

Olivier Messiaen | Les offrandes oubliées – 11'

Alma Mahler | Lieder : Bei dir ist es traut – 3'

: Leise weht ein erstes Blühen – 4'

: Laue Sommernacht – 2'

: Hymne – 5'

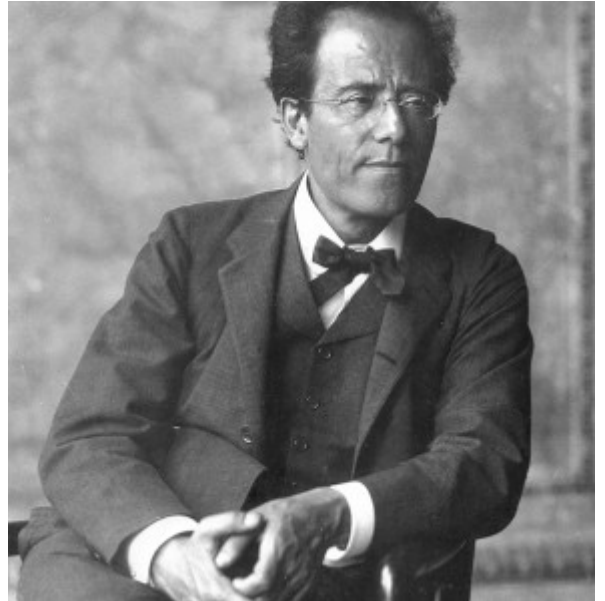
– entracte –

Gustav Mahler
Symphonie n°4

approfondir

4ème SYMPHONIE : la vie céleste

C'est à Maiernigg, dans sa cabane retraite (le Häuschen) que le compositeur contemple la sainte et miraculeuse Nature, son essence inspirante, dionisiaque, pour lui salvatrice ; il peut y réaliser de longues marches dans les Dolomites, excursion à valeur thérapeutiques et profondément bienfaitrices. Mahler achève la 4è symphonie à l'été 1900 (et l'orchestration à l'hiver 1900).



Il n'a pas encore rencontré à Vienne, la belle Alma, qui sera

la dédicataire secrète de la 5è Symphonie, ample poème de l'amour et de ses noces inespérées avec celle que tous les artistes adorent voire plus, Zemlinsky, Klimt...

La 4è prolonge l'extase de la 3è dont elle reprend certains motifs (alors entonnés par le chœur d'enfants et la soliste alto). Dans le climat pastoral et très apaisé de la 4è, Mahler écarte le chœur, et préfère la soprano qui seule, entonne le lied final, conclusion vocale de sa nouvelle symphonie.

A Vienne, la création de cette 4è (12 janvier 1902) est un fiasco, sujet de mordantes critiques des pseudo-spécialistes : vulgarité, bavardage, confusion... sont les reproches adressés à Mahler. L'accueil du public américain sera tout différent et suscite la défense des œuvres mahlériennes très tôt aux USA. Le compositeur y renouvelle encore les limites et la forme symphonique, réalisant une osmose rare entre lied et orchestre dans la quatrième et dernier section pour soprano et orchestre (« la vie céleste », extrait du cor enchanté de l'enfant : révélation de la vie au Paradis, loin de l'existence terrestre) : un temps suspendu, d'extase et d'accomplissement

à relier avec sa rencontre inespérée avec celle qui devient sa femme Alma (leur mariage a lieu le 9 mars 1902, et leur lune de miel... en Russie).
