

**ORCHESTRE NATIONAL DE LYON.
Jeu 5, sam 7 fév 2026.
« Danses polonaises ».
Szymanowski / Tchaïkovski /
Lutoslawski. Thomas Zehetmair
(violon), Marta Gardolinska
(direction)...**

Directrice musicale de l'Opéra national de Lorraine (Nancy), Marta Gardolińska peut contempler avant chaque concert la statue de l'ex-roi de Pologne Stanislas Leszczyński, bienfaiteur du duché de Lorraine et de sa capitale, sur la somptueuse place qui porte son nom. Distinguée en 2016 par la Fondation Teraz Polska pour son rôle dans la diffusion de la musique polonaise, la cheffe née à Varsovie dirige à Lyon plusieurs partitions qui l'inspirent particulièrement. Le concert s'inscrit dans le volet [POLSKA](#) de la saison en cours de [l'Orchestre national de Lyon](#)

D'abord la brillante «*Polonaise*» d'*Eugène Onéguine* (acte III) de **Tchaïkovsky**. Puis le *Concerto pour violon n°2* de **Szymanowski** (soliste : **Thomas Zehetmair**, violon) fait écho à la musique populaire des monts Tatras. Enfin le Concerto pour orchestre, – partition maîtresse de **Lutosławski**, fusionne avec brio traditions folkloriques de la région de Kurpie et formes baroques. Entre romantisme et modernité, la musique polonaise n'a jamais sonné avec autant de tempérament et de caractère.

Auditorium Orchestre national de Lyon

DANSES POLONAISES

Jeudi 5 février 2026, 20h

Samedi 7 février 2026, 18h

Durée : 1h10 + entracte de 20mn

Grande Salle de l'Auditorium



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Orchestre national de Lyon :

<https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/danses-polonaises>

programme

Piotr Ilyitch Tchaïkovski

«*Polonaise*», extraite d'*Eugène Onéguine*

Karol Szymanowski
Concerto pour violon n° 2, op. 61
Thomas Zehetmair, violon

Witold Lutosławski
Concerto pour orchestre
Marta Gardolinska, direction
Orchestre national de Lyon
