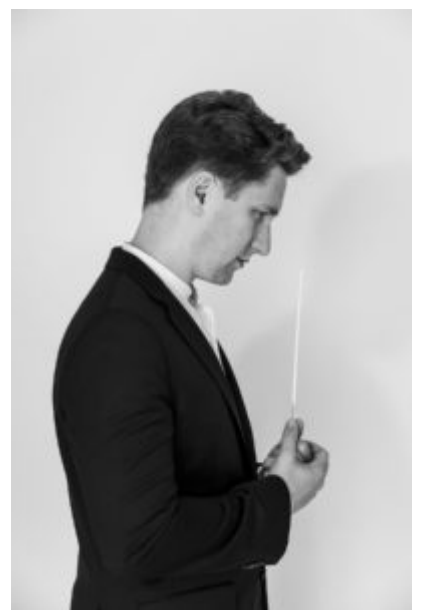


**ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE,
nouvelle saison 2025 – 2026.
Hors les murs, les 50 ans.
RAVEL, MOZART, BEETHOVEN,
FRANK, BARBER, WAGNER,
DENISOV... Joshua Weilerstein,
Jean-Claude Casadesus,
Nicolas Altstaedt, Alpesh
Chauhan, Anna Sulikowska-
Migon...**

En raison des travaux de sa résidence
lilloise, le Nouveau Siècle à Lille,
l'Orchestre National de
Lille présente en 2025 –
2026 une saison hors les
murs, portée plus que jamais
par sa facilité à diffuser
partout, magie et vertiges
de la grande forge
orchestrale. Le défi de
lieux différents, aux



acoustiques variées, aux publics différents et de plus en plus fidélisés, encouragent les musiciens vers plus d'écoute, de cohésion, d'énergie communicative. C'est une saison hors normes qui relève les défis et célèbre aussi un cap dans l'histoire de l'Orchestre Lillois (fondé en 1976), celui de ses 50 ans... en 2026. Joshua Weilerstein, directeur musical pour sa 2ème saison, a ainsi conçu une programmation riche et variée, fédératrice et attractive car traversée par l'esprit d'excellence et de partage.

Photos : Portrait de Joshua Weilerstein © Paul Marc Mitchel

Nouvelle saison 2025 – 2026
de l'ON LILLE Orchestre National de Lille

Hors les murs,
mais au cœur de la forge orchestrale



Parmi les nombreux sites qui accueilleront l'ON LILLE, l'**Opéra de Lille**, partenaire régulier pour les opéras (l'Orchestre jouant dans la fosse du Théâtre Lillois), affichent plusieurs concerts symphoniques dont « Parade » de Satie, les 20 et 21 sept 2025; ou le ciné concert « The Kid » de Chaplin (les 21 et 23 février 2026).

C'est un large spectre musical célébré dont les compositeurs sont entre autres, **Tchaïkovski, Ellington, Ravel** (concert d'ouverture des 2 et 3 oct – puis les 14, 15, 17 et 18 oct), **Beethoven** (5^e Symphonie, les 21 et 22 mai 2026), **Mozart, Chostakovitch, Bernstein, Klein**, mais aussi **César Frank** et **Camille Pépin** (ces deux compositeurs joués les 4 et 5 déc), **Johann Strauss II** (concert de fin d'année, les 18, 19, 20 déc), **John Williams** (Jurassic Park, les 15 et 17 avril 2026) ou **Noah Bendix-Bagley** (parmi les plus récents : de ce dernier qui est violon solo au sein des Berliner Philharmoniker, Joshua Weilerstein jouera « Fidl Fantayze, le 15 janv 2026)...

L'argument de l'Orchestre lillois, parmi d'autres qualités, est son adaptabilité et ses grandes dispositions réactives : les instrumentistes lillois pourront ainsi partager leur désir d'apprendre toujours et encore, sous la baguette de plusieurs chefs invités, tels **Alpesh Chauhan** (Programme WAGNER, le 3 juin 2026), **Julien Szulman, Samy Rachid, Anna Sułkowska-Migon** (concert Luoslawski, Ravel, Mendelssohn, du 29 avril au 16 mai 2026), sans omettre la direction du fondateur, l'incalculable **Jean-Claude Casadesus**, détenteur de la mémoire collective depuis 1976 (concert **MOZART, Symph n°40, les 27 et 28 nov**).

Les premiers événements célébrant **les 50 ans de l'Orchestre** débutent avec le concert du mer 11 mars 2026 (Symphonies de

Barraine et **Brahms**, Concerto pour violon de **Barber** avec **Renaud Capuçon** au Grand Sud à Lille), puis le programme du lendemain 12 mars (Concerto pour violoncelle n°3 de **Saint-Saëns**, soliste : **Nicolas Altstaedt**, violoncelle, couplé avec Lili Boulanger et Ravel)...

la musique, cette force qui nous unit

Dans notre société fracturée, où les séparatismes menacent la cohésion nationale, **Joshua Weilerstein** a bien raison de rappeler combien la culture demeure « une force qui nous unit. La musique en particulier, a le pouvoir de transcender les frontières et les langues, offrant une expérience partagée qui nous relie tous ». L'image de l'orchestre, collectif soudé, à l'écoute de chacun pour un chant commun offre une éloquente preuve du génie humain, civilisateur, pacifié, fédéré. « **Réflexion, célébration, compréhension** », le directeur musical de l'ON LILLE rappelle combien chaque concert « est l'occasion de cultiver la joie, d'**approfondir nos liens et de célébrer la beauté de la créativité** ». Toujours fidèle à ses valeurs de fraternité et de partage, l'ON LILLE à travers cette nouvelle saison hors les murs, prépare avec éclat sa saison anniversaire, celle de ses 50 ans, en 2026.



**Joshua Weilerstein © Ugo Ponte / ON LILLE Orchestre National
de Lille**



Joshua

Weilerstein et l'ON LILLE Orchestre National de Lille © Ugo Ponte

4 premiers temps forts de la saison 25 26



Les « ITINÉRANCES » ou les étapes de la tournée de l'ON LILLE dans les villages de la Région (à Eperlecques, Fellerries, Auchy-lès-Hesdin, Steene... 4 concerts décentralisés les 10, 11, 12, 13 sept 2025 – au programme, Suite Holdberg de Grieg / Sérénades pour cordes de Tchaikovsky)

Plus

d'infos

:

<https://www.onlille.com/choisir-un-concert/categories/les-itinerances-2>



Les 2 et 3 oct 2025, au Casino Barrière, **GRAND CONCERT D'OUVERTURE** : le classique aux accents jazzy avec Bertrand Chamayou, piano dans le Concerto pour la main gauche de Ravel / couplé avec des œuvres de Elignton, Bernstein et Stravinsky : LIRE notre présentation de ce concert événement)

PLUS d'infos ici :
<https://www.onlille.com/choisir-un-concert/categories/concert-douverture-de-saison-2>



Les 150 ANS DE MAURICE RAVEL – Le 14 oct, Joshua Werlerstein poursuit son hommage à Ravel avec Boléro, le Concerto pour piano en sol majeur, Pavane pour une Infante Défunte... soliste : Nicolai Lugansky, piano. Programme repris à Paris, TCE (le 15 oct), au Phénix de Valenciennes (le 17 oct), à la Maison de la culture d'Amiens (le 18 oct) – plus d'infos ici :
<https://www.onlille.com/choisir-un-concert/categories/les-150-ans-de-maurice-ravel>



L'ÉCUME DES JOURS de DENISOV à l'Opéra de Lille, du 5 au 15 nov 2025 – opéra inspiré du roman de Boris Vian – avec le Concerto pour alto de Bartok. Plus d'infos ici :
<https://www.onlille.com/choisir-un-concert/categories/lecume-des-jours>

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes, interprètes, chefs invités directement sur le site de **l'ON LILLE ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE** saison 2025 2026 :

<https://www.onlille.com/>



Orchestre National de Lille
Région Hauts-de-France



25
—
26