

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, nouvelle saison 2024 – 2025. Joshua Weilerstein, (nouveau) directeur musical. Mahler, Chostakovitch, Schoenberg, Ives, Rachmaninov...

Concerts symphoniques, ciné-concerts, concerts familles, concerts *flash* de 12h30, répétitions ouvertes au public... il ne manque rien à l'offre de l'Orchestre National de Lille : cette saison 2024 – 2025 s'inscrit dans la continuité des réussites passées, avec comme temps fort dans l'histoire de l'Orchestre, la prise de fonction du nouveau directeur musical, l'américain JOSHUA WEILERSTEIN qui, succédant à Alexandre BLOCH, apportera de nouveaux champs d'exploration, des défis formateurs et de nouvelles émotions musicales en partage pour le vaste public du territoire lillois...



Parmi **les grands concerts symphoniques** dirigés par le nouveau directeur musical **Joshua Weilerstein**, ne manquez pas ces 4 RDV déjà incontournables : d'abord, l'ouverture de la nouvelle saison, les 26, 27, 28 sept 2024 : ***Symphonie n°5 de Mahler***, couplée avec le ***Concerto pour piano n°2 de Liszt*** (Alexandre Kantorow, piano) ; ***Concerto pour piano en fa*** de Gershwin (**Lise de la Salle**, piano), ***Three places en New England*** de Charles Ives, le 17 oct 2024 ; « *The Seamstress* » de Clyne,

Danses Symphoniques de Rachmaninov (avec **Diana Tishchenko**, violon), le 21 nov 2024 ; « *Un survivant de Varsovie* » de Schoenberg, ***Symphonie n°13 « Babi Yar »*** de Chostakovitch (avec **Mikhail Petrenko**, basse), les 16 mars à Lille, le 17 mars à la Philharmonie de Paris...

De son côté, fringuant et constant, **Jean-Claude Casadesus**, fondateur de l'Orchestre, poursuit un cycle captivant, en grand défenseur de la musique française avec les qualités que l'on sait : ***Concerto pour piano n°5*** dit « l'Égyptien » de Saint-Saëns (**Jonathan Fournel**, piano), couplé avec la ***Symphonie en Ut*** du jeune et génial Bizet, les 6 et 7 novembre 2024 ; ***Concerto pour violon n°4*** de Mozart (soliste, **Bohdan Luts**), ***Symphonie n°5*** de Schubert, surtout ***6ème concerto en sextuor*** de Rameau, les 26 et 28 février 2025 (repris les 1er et 2 mars suivants)...

Parmi les concerts des chefs invités, ne manquez pas ces 7 cartes blanches offertes à des chefs et cheffes non moins méritants ; d'abord le travail du chef **Jan Willem de Vriend** pour le ***Concerto pour violon n°5*** de Mozart (soliste, Josef Spacek) et la ***Symphonie n°9 « la Grande »*** de Schubert, les 28 nov puis 3 déc 2024 (programme reprise à Utrecht, le 29 nov / Valenciennes, le 4 déc, puis à Laon, le 5 déc 2024) ; au début de l'année nouvelle 2025, **Kazushi Ono** dirige ***Une vie de héros***,

autobiographie spectaculaire de **Richard Strauss**, couplée avec le *Concerto pour violon* de Brahms (avec Veronika Eberle, violon), les 16 et 17 janvier 2025 ; Concerto pour piano n°2 de Beethoven (**Filippo Gorini**, piano), *Symphonie n°4* de **Bruckner** par **Hartmut Haenchen** le 30 janv 2025 ; *Les Hébrides ou la Grotte de Fingal* de **Mendelssohn** par le chef et violoniste visionnaire **David Grimal**, les 11 et 12 fév 2025 ; Concert Mozart (*Symphonie concertante pour violon et alto*), **Rachmaninov** (*Symphonie n°3*), Chin (« Subito con forza »), direction : **Delyana Lazarova**, les 2 et 3 avril 2025 ; ne manquez non plus la *Symphonie n°3* de **Louise Farrenc**, couplée avec la *Symphonie n°40* de Mozart, dirigées par la cheffe **Bar Avni**, les 14 puis 23 mai 2025 ; enfin, dernier programme de cette catégorie, le concert R.Strauss (*Suite du Chevalier à la rose*), Mozart (*Concerto pour flûte et harpe*, avec **Clément Dufour** et **Anne Le Roy Petit**, solistes de l'orchestre), **Moussorgski** (*Tableau d'une exposition*, orchestration de Ravel), les 4 et 5 juin 2025 sous la baguette de **David Reiland**.

**Joshua Weilerstein, nouveau directeur musical de l'ON LILLE /
Orchestre National de Lille, à compter de septembre 2024 (c)
Ugo Ponte**

**Toutes les infos, le détail des programmes et des
distributions, la billetterie en ligne et toutes les offres**

d'abonnements sur le site de l'Orchestre national de Lille :

ON LILLE : <https://www.onlille.com/>

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

30 Place Mendès France – BP 70119 / 59027 Lille

Téléphone :

03 20 12 02 40 / Du lundi au vendredi, 10h-18h et 14h-17h30

Billetterie

30 Place Mendès France Du lundi au vendredi, 10h-18h

