

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, mer 14 oct 2026. « Grimal & Ravel ». Stravinsky, Ravel (Tzigane), Enesc, Mozart. David Grimal, violon et direction

Le concert comme une expérience
égalitaire, une communion à partager...
Sans baguette mais avec son violon, David
Grimal pilote l'Orchestre National de
Lille dans un programme qui fait la part
belle à son instrument, mais aussi à
l'orchestre, avec deux œuvres légendaires
(dont la vertigineuse *Tzigane* de Ravel)
et l'une des symphonies les plus
héroïques de Mozart : un opus de jeunesse
marqué par le sceau d'un génie
particulièrement précoce.

Néo classique voire néo baroque (dans le sillon de Lully), le
ballet « *Apollon Musagète* » d'Igor Stravinsky (composé il y a
quasiment 100 ans, en 1928), se réfère à Apollon, le dieu des
arts. Frappé par la grâce virtuose de la violoniste anglaise

d'origine hongroise Jelly d'Arányi (jouant des airs traditionnels d'Europe de l'Est lors d'un concert donné à Londres en 1922), **Maurice Ravel** compose pour elle une pièce rendant hommage à son jeu saisissant : « **Tzigane** », partition « virtuose dans le style d'une rhapsodie hongroise ».

Comme Stravinsky rend hommage au style français classique, **Georges Enesco**, auteur majeur de la musique roumaine du XX^e siècle, déploie dans *Pastorale*, *Menuet triste* et *Nocturne* une délicatesse qui convoque aussi élégance française, mais aussi nostalgie et couleurs populaires. Le compositeur poète enchante successivement : douceur rêveuse de la *Pastorale*, mélancolie du *Menuet triste*, atmosphères suspendues du *Nocturne*. Hormis la *Symphonie n°40*, également en sol mineur, la ***Symphonie n°25*** est l'unique symphonie que **Mozart** compose dans ce mode... un indice quant à la force expressive de l'œuvre, d'un tempérament aussi héroïque que tragique. Avec d'autant plus d'intensité et d'expressivité que David Grimal veillera sans aucun doute à la clarté, la transparence, l'éloquence du chant orchestral...

LILLE, Nouveau Siècle
Auditorium « Jean-Claude Casadesus »
mercredi 14 octobre 2026 – 20h



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'ON LILLE /
Orchestre National de Lille :
<https://www.onlille.com/choisir-un-concert/categories/grimal-et-ravel>

1h45 avec entracte

Après du concert / Bord de scène
Par Max Dozolme – Rencontre avec David Grimal
mercredi 14 octobre 2026 – 22h

Stravinsky, Apollon Musagète
Ravel, Tzigane – Rhapsodie de concert pour violon et orchestre
Enesco, Pastorale, Menuet triste et Nocturne
Mozart, Symphonie n°25

concert repris à
Seclin, Le Nouveau Chapitre
vendredi 16 octobre 2026 – 20h
