

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, les 2 et 3 oct 2025. RAVEL, BERNSTEIN, STRAVINSKY... Bertrand Chamayou / Joshua Weilerstein

Pour son concert d'ouverture de saison, l'Orchestre National de Lille et son directeur musical, Joshua Weilerstein, célèbrent l'union du classique et du jazz. Pour les 150 ans de Maurice Ravel (né le 7 mars 1875), l'Orchestre National de Lille accueille un interprète majeur de sa musique [on l'a écouté encore cet été seul, remarquablement inspiré par l'auteur du Boléro [dernier festival de MENTON]: le pianiste toulousain Bertrand Chamayou.

Photo grand format ci dessus : Bertrand Chamayou © Marco Borggreve

Au programme, le Concerto pour la main gauche, écrit en 1931 à la demande de Paul Wittgenstein, un virtuose ayant perdu son bras droit lors de la Première Guerre Mondiale.

En écho aux accents jazzy du concerto de Ravel, les instrumentistes lillois jouent *Harlem* (1950), une pièce de big band évoquant le quartier natal de **Duke Ellington**, mais aussi *Three Dances Episode* pour orchestre, extrait de la comédie musicale *On the Town* (1944) de **Leonard Bernstein**. Le compositeur américain aimait édifier lui aussi des ponts entre le classique et le jazz. Le concert s'achève avec *l'Oiseau de feu* (1909), le plus féérique des ballets d'**Igor Stravinsky**. Un enchantement qui comme dans le Concerto de Ravel, captive par le raffinement de l'orchestration, le génie des couleurs, les parfums d'une poésie enchanteresse. Programme ambitieux, donc incontournable.

Concert d'ouverture saison 2025 – 2026
Orchestre National de Lille / Joshua
Weilerstein
LILLE, Casino Barrière
Jeudi 2 octobre 2025 – 20h



Vendredi 3 octobre 2025 – 20h

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'ORCHESTRE
NATIONAL DE LILLE – ON LILLE :**

<https://onlille.com/choisir-un-concert/categories/concert-douverture-de-saison-2>

1h45, sans entracte
Tarif : 6€ – 49€

Programme

Bernstein

**Three Dances Episode pour orchestre, extrait de On the Town
(1945)**

Ravel

Concerto pour la main gauche (1929)

Bertrand Chamayou, piano

Ellington

Harlem (1950)

Stravinsky

L'Oiseau de feu – Suite (1919)

Concert repris ensuite

Saint Quentin, Le Splendid

7 octobre 2025 – 20 h

Gravelines, Scène Vauban

8 octobre 2025 – 20h

Consultez le programme du concert :

20250826_CONCERT D'OUVERTURE 2025 WEB (PDF 2.12 Mo)

https://bo.onlille.com/wp-content/uploads/20250826_CONCERT-D'OUVERTURE-2025-WEB.pdf

Autour du concert

Avant-concert

Rencontre menée par Max Dozolme avec Joshua Weilerstein et des musiciens de l'ONL.

2 octobre 2025 – 18h45

Bord de scène

À l'issue des concerts rencontre avec les artistes.

2 octobre 2025 – 21h45

précédente critique ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / Kurt WEILL :
les 7 péchés capitaux (8 et 9 juillet 2025) :

CRITIQUE, festival. LILLE, « Les Nuits d'été » (Casino Barrière), le 8 juillet 2025. KURT WEILL : Les 7 péchés capitaux. Bella Adamova, Jess Gardolin... Orchestre National de Lille, Joshua Weilerstein (direction) – Sandra Preciado, (mise en espace)