

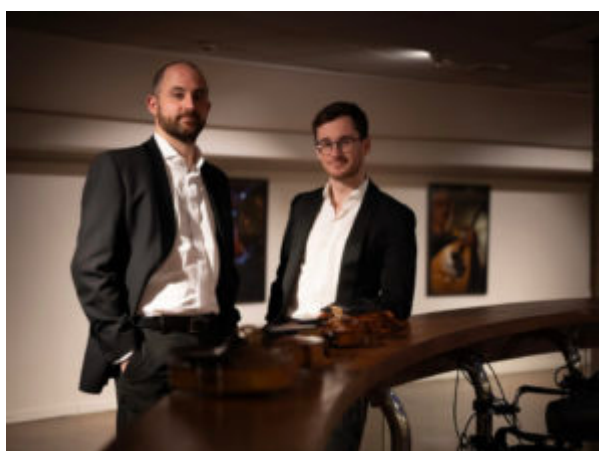
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE. CHIN, MOZART, RACHMANINOV, les 2 et 3 avril 2025. Delyana Lazarova, direction

L'Orchestre National de Lille fait bouger les lignes... La cheffe Delyana Lazarova défend un programme pour le moins surprenant voire détonnant. Les instrumentistes lillois devront déployer leur sens de l'écoute chambriste et concertante chez CHIN puis MOZART, avant de ciseler le souffle à la fois épique et éperdu de RACHMANINOV dont la 3e [et dernière] symphonie exprime les dernières recherches

» **Subito con forza** » d'Unsuk Chin est une pièce fulgurante, écrite pour le 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven. Les solistes de l'orchestre, **Sébastien Greliak** (violon) et **Pablo Muñoz Salido** [alto], associeront à nouveau leurs timbres complémentaires dans la sublime **Symphonie concertante de Mozart**, miracle de fusion instrumentale, véritable joyau de conversation musicale. Quant à la **Symphonie n°3**, écrite durant son exil américain, c'est l'une des oeuvres les plus profondes et intimes, troublantes et séduisantes de

Rachmaninov. L'Auditorium du Nouveau Siècle, résidence habituelle de l'Orchestre National de Lille, étant fermé pour travaux, ce concert événement est joué à Lille, au [Théâtre du Casino Barrière](#).

**Concert événement
Mozart, Rachmaninov & Chin**



**RÉSERVEZ vos places directement sur le site de
l'Orchestre national de Lille :**
<https://onlille.com/choisir-un-concert/categories/mozart-rachmaninov-chin>

**Théâtre du Casino Barrière
Mercredi 2 avril 2025 – 20h**

Tarif : 6€ – 49€

Durée : 1h45 avec entracte

Programme

CHIN, Subito con forza

MOZART, Symphonie concertante pour violon et alto

RACHMANINOV, Symphonie n°3

Programme repris à

Hem, le Zéphyr

3 avril 2025 – 20h
