

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE. Mon Beethoven à moi, ven 17 avril 2026. Jean-François Zygel (piano), Debora Waldman (direction)

BEETHOVEN savait concevoir pour les Viennois, ses « concert-fantaisie » (comprenant plusieurs improvisations saisissantes aux côtés de la création de ses partitions les plus abouties) : c'est exactement ce que ressuscitent le pianiste JF Zygel, les instrumentistes de l'Orchestre National Avignon-Provence et Débora Waldman, leur directrice musicale.

Mon BEETHOVEN à moi

Opéra Grand Avignon – Vendredi 17 avril 2026 à 20h

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Orchestre national Avignon-Provence :

<https://www.orchestre-avignon.com/concerts/mon-beethoven-a-moi/>

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE
Débora WALDMAN, direction
Conception, piano et
improvisation, Jean-François
ZYGEL



En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du
Grand Avignon

Durée : 1h30

Tarif : De 5 à 31 euros

Réservations : 04 90 14 26 40

À la billetterie de [l'Opéra Grand Avignon](#) : du mardi au
samedi, de 10h à 17h sans interruption ➤ du 14 juin au 11
juillet, puis à partir du 2 septembre 2026

Avant-concert

Rencontre avec un membre de l'équipe artistique ➤ Salle des
préludes de 19h15 à 19h45

PROGRAMME « Mon Beethoven à moi », repris au Grand Théâtre d'AIX EN PROVENCE,

mardi 28 avril 2026, 20h

PLUS

D'INFOS

:

<https://www.lestheatres.net/fr/a/5490-mon-beethoven-a-moi>

Complice de l'Orchestre National Avignon-Provence, le pianiste Jean-François Zygel imagine avec la cheffe d'orchestre Débora Waldman, un duel / dialogue entre piano et orchestre autour des œuvres de Beethoven.

Un « concert-fantaisie » émaillé d'improvisations décapantes, de joyaux musicaux emblématiques de la création beethovénienne, tel est la forme de ce concert inédit qui renouvelle aussi les formats que Beethoven réservait au public viennois : une soirée pleine de surprises. Opus rares, partitions plus célèbres, révisez votre Beethoven : les thèmes les plus célèbres du génie allemand sont revisités, commentés par Jean-François Zygel, passeur et guide habile pour un voyage surprenant, alliant culture et humour. En complicité avec l'Orchestre national Avignon-Provence dirigé par sa directrice musicale, Débora Waldman, le pianiste improvisateur (et compositeur lui-même) invite à une performance où la musique classique déploie sa puissance évocatrice, explorant « des espaces de liberté (et d'écoute) inattendus ».

VIDÉO Jean-François ZYGEL et BEETHOVEN
