ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES : présentation des concerts et programmes de février à juin 2025. Temps forts : Festival Orchestre en Cathédrales, Tournée aux Etats-Unis… Renaud Capuçon, Christian Zacharias, Thomas Zehetmair…

Le visuel de la saison 24/25 de l'Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes appelle au rêve, à l'infini de l'espace, entre planètes et voûte étoilée. C'est pourtant une autre thématique toute aussi prometteuse qui se précise au premier semestre 2025 : celle des héros ! Ainsi le marquis de Lafayette (Gilbert du Motier), auvergnat de naissance (né au Château de Chavaniac, en Haute-Loire, en 1757), inspire un programme cousu main, présenté récemment *in loco* (nous y avons

assisté), mais aussi lors d'une tournée aux USA (en avril 2025), à l'occasion des 200 ans de son voyage aux Etats-Unis (1825)…

L'International est d'autant plus foisonnant dans les activités de la phalange auvergnate qu'il est aussi l'invité du célèbre festival de Pyeongchang (en Corée du sud), lors de la rencontre des villes Michelin à Anderson (Caroline du sud), et enfin à Norman (Oklahoma) pour les 30 ans du jumelage avec la ville de Clermont-Ferrand. Mobile, adaptable, **l'Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes** se déplace partout depuis Clermont-Ferrand et dans tout le territoire de la Région AUVERGNE RHÔNE-ALPES dont il est l'ambassadeur musical majeur. Pour preuve outre ses concerts décentralisés, la phalange propose son propre FESTIVAL : **le récent festival ORCHESTRE EN CATHÉDRALES** qui a accordé vertiges orchestraux et patrimoine sacré l'an dernier et devrait se reproduire l'été prochain 2025 (dates à venir)… Pour preuve aussi ce qui fonde l'exemplarité de son activité en Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'accessibilité et l'excellence permises pour tous : « *proposer un programme culturel de grande qualité, accessible à tous* », tels sont la devise et l'objectif premiers de l'Orchestre tout au long de chacune de ses saisons. Une mission excitante et stimulante que n'auraient pas renié deux immenses compositeurs romantiques natifs de la Région : Hector Berlioz et George Onslow…

Dans les faits, l'Orchestre sait multiplier **les offres à destination des plus jeunes**, toujours soucieux de renouveler ses publics comme accueillir dans les meilleures conditions enfants et familles : **concerts gratuits** à l'hôtel de ville de Clermont-Ferrand, et les quartiers suburbains ; **Baby concerts**

à la Coopérative de mai (dim 23 fév, dim 18 mai 2025) ; **parcours musique** ayant déjà sensibilisé plus de 1000 jeunes spectateurs et mobilisés 21 établissements clermontois en 2024 ; sans omettre le projet « **L'Âme heureuse** » qui enseigne le violon aux malades du CHU en long séjour… musique festive, transcendante et aussi, ainsi, musique thérapeutique…

TOUTES LES INFOS, LA BILLETTERIE EN LIGNE, le détail des programmes, les artistes invités et les compositeurs.trices à l'honneur, sur le site de l'ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE RHÔNE-ALPES :
https://onauvergne.com/



TEMPS FORTS de février à juin 2025

14 fév 2025 (Opéra de Vichy)
15 fév 2025 (Clermont-Ferrand, Opéra Théâtre) Renaud Capuçon
Les étoiles de Renaud Capuçon
(JS BACH, MOZART, BRAHMS)
Guillaume Chilemme, violon
https://onauvergne.com/events/les-etoiles-de-renaud-capucon-vichy/

21 fév 2025 (Théâtre d'Aurillac)
BOCCHERINI, ALBENIZ, PIAZZOLLA, CASALS…)
Jean-Marie Trotereau, direction et violoncelle

14 mars 2025 (Clermont-Ferrand, Opéra Théâtre)
Les classiques de Christian Zacharias
HAYDN, MOZART, BACEWICZ, HAYDN
Christian Zacahrias, piano et direction

30 mars 2025 (Clermont-Ferrand, Théâtre Opéra)
Erno DOHNANYI, Sérénade opus 10
Richard STRAUSS, Métamorphoses

6 avril 2025 (Opéra théâtre, Clermont-Ferrand)
9 avril 2025 (TCE, Paris)
JS BACH : Passion selon Saint-Matthieu
Enrico Onofri, direction
Werner Gera, l'Évangéliste

13, 14 mai 2025 (Cathédrale Notre-Dame, Paris)
16 mai 2025 (Opéra de Vichy)
MOZART : Requiem
Henri Chalet, direction
Maîtrise Notre-Dame de Paris

23 mai 2025
Invitation à la danse
BUCKLEY, MENDELSSOHN, FAURÉ, BIZET
Thomas Zehetmair, violon et direction

6 juin 2025 (Clermont-Ferrand, Opéra-Théâtre)
Alpesh Chauhan, direction
Romantisme and swing !
IBERT, ELGAR, RODRIGO, STRAVINSKY, MILHAUD

13 juin 2025 (Clermont-Ferrand, Maison de la culture)
Jeanne Dambreville, direction
Concert par Chœur
Howard MOODY, Les raiders
Collégiens du Puy de Dôme
volontaires amateurs du club de mécènes BriO

TOUTES LES INFOS, LA BILLETTERIE EN LIGNE, le détail des programmes, les artistes invités et les compositeurs.trices à l'honneur, sur le site de l'ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE RHÔNE-ALPES :
https://onauvergne.com/

approfondir

D’autres articles, annonces et critiques / ORCHESTRE NATIONAL D’AUVERGNE RHÔNE-ALPES sur CLASSIQUENEWS :

14 janvier 2025 / Requiem de Mozart : https://www.classiquenews.com/orchestre-national-auvergne-rhone-alpes-paris-notre-dame-les-14-janvier-puis-13-et-14-mai-2025-requiems-de-faure-et-mozart/

19 et 21 janvier 2025 / The Lafayette Tour : https://www.classiquenews.com/orchestre-national-dauvergne-rhones-alpes-the-lafayette-tour-les-19-et-21-janvier-2025-puy-en-velay-clermont-ferrand/

CRITIQUE, concert. CLERMONT-FERRAND, Opéra-Théâtre, le 21 janvier 2024. “The Lafayette Tour” : Concert-Hommage au Marquis de La Fayette. Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Thomas Zehetmair (direction) : https://www.classiquenews.com/critique-concert-clermont-ferrand-opera-theatre-le-19-janvier-2024-the-lafayette-tour-concert-hommage-au-marquis-de-la-fayette-orchestre-national-dauvergne-thomas-z/


ORCHESTRE NATIONAL
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SAISON
2024 · 2025