

ORCHESTRE LAMOUREUX. Rêveries, ven 13 mars 2026. Mélodies de Lili et Nadia Boulanger, Marie Jaell, Pauline Viardot...Marie-Laure Garnier, Hugues Borsarello, violon et direction

L'Orchestre Lamoureux dévoile les bijoux d'un « matrimoine » enchanteur, d'autant mieux défendu que l'Orchestre parisien choisit une formation spécifique : chaque mélodie ainsi révélée a été spécialement réorchestrée pour ensemble à cordes. La sélection souligne l'inspiration des grandes compositrices françaises, chacune, douée d'un imaginaire et d'une sensibilité majeurs : les délicieuses et si raffinées sœurs Boulanger (Lili et Nadia) ; la passionnée et très lisztéenne Marie Jaell...

sans omettre, le tempérament expressif taillé pour le théâtre de la cantatrice **Pauline Viardot** (égérie de tant de compositeurs dont Berlioz...) : sa scène d'Hermione exprime tous les sentiments passionnés du cœur humain... en particulier les désirs et les espoirs de la princesse Atride, fiancée d'Oreste, épouse de Néoptolème, le fils infidèle d'Achille... Le parcours musical convoque aussi les œuvres de leurs contemporains, Gabriel Fauré, Claude Debussy et Guillaume Lekeu, autres piliers et acteurs d'une époque foisonnante en créativité et audace...

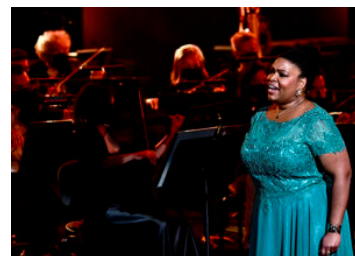
L'objectif de cette soirée est de proposer une nouvelle écoute de ce matrimoine musical, en mettant en lumière la richesse harmonique, la modernité, la puissance expressive de ces œuvres, replacées dans le contexte de leurs contemporains (dont Fauré et Lekeu, deux artisans majeurs du raffinement français).

Orchestre Lamoureux
PARIS, Salle Cortot
Rêveries...

Vendredi 13 mars 2026, 20h

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site
de l'Orchestre Amoureux :**

<https://orchestrelamoureux.com/concerts/contes-en-musique/>



distribution & programme

Hugues Borsarello, direction et violon solo
Marie-Laure Garnier, soprano

Lili Boulanger (1893-1918),
Dans l'immense tristesse
D'un matin de printemps
Nocturne

Nadia Boulanger (1887-1979),
Cantique

Gabriel Fauré (1845-1924),
Berceuse

Guillaume Lekeu (1870-1894),
Adagio

Henriette Puig-Roget (1910-1992),
Chinoiserie et Ariette

Marie Jaëll (1846-1925)
Der Sturm
Die Wang ist blass

Pauline Viardot (1821-1910),
Scène d'Hermione

Informations pratiques

01 58 39 30 30

contact@orchestrelamoureux.com

www.orchestrelamoureux.com

Salle Cortot

Rue Cardinet – Paris (17e arrdt)
