

**ORCHESTRE LAMOUREUX, nouvelle
saison 2025 – 2026. Temps
forts, symphoniques,
lyriques, récitals... bébés
concerts, ciné concerts,
Ravel, Gershwin, Beethoven...
Hugues Borsarello, Pretty
Yende, Ermonela Jaho,
Adélaïde Ferrière...**

*« Une famille en perpétuel mouvement »
qui évolue de concert en concert ; ... à
présent, riche de somptueuses
réalisations, ce pour tous les publics...*

**l'Orchestre Lamoureux poursuit sous la
conduite de son directeur musical, Adrien
Perruchon, l'excellence et l'ouverture
déployées depuis sa prise de fonction
(saison 2021 – 2022). La nouvelle saison
2025 – 2026 est donc sa déjà 5ème saison
musicale avec les musiciens parisiens. A
La Scène Musicale (Boulogne-Billancourt),**

à Gaveau ou au Théâtre de l'Atelier (pour certains « Bébés concerts »), mais aussi au Théâtre des Champs Élysées (où l'Orchestre fait son grand retour), retrouvez accents, nuances et vertiges de l'incomparable forge orchestrale, tels que défendus par les instrumentistes de l'Orchestre Lamoureux

... au cours entre autres de grands concerts symphoniques parmi lesquels : « **Boléro, Ravel et la danse** » (Hangar Y Meudon, **sam 25 oct 2025**, 18h30 : programme événement comprenant du grand Maurice : Boléro, La Valse, Tzigane avec en soliste le violoniste Hugues Borsarello,...) ; de même vous ne manquerez pas « : « **Beethoven, la Neuvième** », **dim 21 juin 2026**, La Seine Musicale, 17h, une œuvre monumentale et fraternelle, pour orchestre, 4 chanteurs solistes et chœur, emblématique pour l'Orchestre Lamoureux qui en a signé des lectures mémorables sous la baguette de Louis Frémaux, Michel Plasson, Yves Abel ou encore Yutaka Sado en 2011... (avec le Chœur des Universités de Paris / OCUP / Guillaume Connesson, chef de chœur)...

**L'ESPRIT DE FAMILLE,
éclectique et généreux,
de concert en concert**

Parmi les temps forts à venir, distinguons de très nombreux programmes particulièrement prometteurs, source d'un inépuisable émerveillement et signe là encore d'une exaltante

diversité : des récitals lyriques avec les sopranos **Ermonela Jaho** (Gaveau, 24 mai 2025) et **Marie-Laure Garnier**, sans omettre **Pretty Yende** pour le concert de Noël 2025 (mar 16 déc 2025)... concert festif qui marque ainsi le retour de l'Orchestre au Théâtre des Champs-Élysées ; également au TCE, l'opéra « **Porgy and Bess** » (en fin de saison, mardi 30 juin 2026, avec entre autres **Pumeza Matshikiza** dans le rôle de Bess, **Axelle Saint-Cirel** dans celui de Maria... avec l'Ensemble vocal Voix d'Outre-mer, sous la direction de Quentin Hindley) ; des découvertes symphoniques avec la percussionniste **Adélaïde Ferrière** (programme « Un Américain à Paris », sam 22 nov, Seine Musicale, 20h30 comprenant : le Concerto pour Marimba de Milhaud, couplé avec la Symphonie n°31 « Parisienne » de Mozart et Un Américain à Paris de Gershwin dans la version Némoto), le jeune pianiste **Lucas Chiche** (programme Mozart, Gaveau, dim 1er fév 2026) et le joueur de mandoline **Julien Martineau** (programme « Viva Italia ! », Gaveau, dim 8 fév 2026), des collaborations inoubliables avec **Sigur Rós** (en ouverture de saison les 26, 27 et 28 sept 2025, à la salle Playel, dans le cadre de la tournée autour de leur dernier album « ATTA »), sans omettre **King Gizzard & The Lizard Wizard** (concert événement, mercredi 5 nov à La Seine Musicale, Grande Seine : le groupe australien se réinvente encore au carrefour d'influences plurielles entre surf music, d'acid jazz, de heavy metal et de rock psychédélique, ainsi métissées aux accents et vertiges symphoniques ; bonus : des chansons inédites de son prochain album, « Phantom Island ») ...

FAMILLES et JEUNE PUBLIC...

Mais aussi de très nombreux rendez-vous familiaux : les désormais légendaires et très appréciés « **Bébé Concerts** » (entre autres : « Amadeus » les 5, 11 et 12 oct 2025 ; « orchestre et percus », sam 22 nov ; « le piano de Chopin, dim 30 nov... ; spécial « Nouvel An », les 18 et 25 janvier 2026) ,

plusieurs ***ciné-concerts*** (« Laurel & Hardy, dim 21 déc ; « les vents dansent », sam 11 et dim 12 avril ; « Ode à la joie ».. de Beethoven, dim 21 juin à la Seine Musicale), et toujours une saison plus inclusive.



DÉCOUVRIR toute la nouvelle saison 2025 – 2026 de l'Orchestre Lamoureux, le détail des programmes, les artistes invités, directement sur le site de l'Orchestre Lamoureux :

<https://orchestrelamoureux.com/saison-2025-26/>