ORCHESTRE LAMOUREUX, dim 30 mars 2025. DANS LE STYLE ANCIEN… Grieg, Kreisler, Britten, Lili Boulanger… Hugues Borsarello, direction et violon solo

Les plus grands compositeurs se sont inspirés des maîtres anciens : ce programme événement, défendu par les instrumentistes de l'Orchestre Lamoureux le soulignent en éloquence et pertinence. Un genre en particulier les a particulièrement séduits, hérité des génies baroques : la suite de danse.

Le norvégien **Edvard Grieg**, en hommage au dramaturge du XVIIIeme siècle Ludvig Holberg, compose ainsi « Du temps de Holberg, Suite dans le style ancien », suite de danses analogue qui rappelle et célèbre dans le même temps les suites baroques de Jean-Sébastien Bach. Puis au XXè, **Benjamin Britten** après sa découverte de la musique de Frank Bridge, compose la Simple Symphony, qui mêle subtilement néo-classicisme et humour, onirisme, nostalgie et recréation.

Le pastiche est aussi une forme d'hommage aux Anciens ; ainsi

inventer des pièces écrites par les anciens, ou écrire comme s'il s'agissait d'une pièce ancienne (redécouverte) est une autre forme d'hommage musical. C'est le cas du violoniste **Fritz Kreisler** dans son « Prélude et Allegro » attribué à Gaetano Pugnani, ou encore **Ferdinand David** et « la Chaconne de Tomaso Vitali ». Deux pièces devenues célèbres inspirées de l'époque baroque et revisitées par la haute virtuosité violonistique en vogue au XIXeme siècle après Paganini et l'émergence de l'école franco-belge du violon.

Perle inestimable et dernière offrande du programme : **Lili Boulanger**, disparue beaucoup trop jeune dont « D'un matin de printemps », pièce originale pour violon et piano, orchestrée par la compositrice et arrangée ici pour violon et orchestre à cordes, dévoile l'imaginaire flamboyant et raffiné que n'aurait pas renié Debussy ou Ravel.… c'est un écho à l'histoire des Concerts Lamoureux qui ont toujours joué différents opus de Lili Boulanger en collaboration avec sa sœur, l'incontournable Nadia Boulanger.

ORCHESTRE LAMOUREUX / Dans le style ancien…
Dimanche 30 mars 2025 I 18h
PARIS, Salle Cortot



RÉSERVEZ vos places directement sur le site de l'ORCHESTRE LAMOUREUX :
https://www.billetweb.fr/dans-le-style-ancien-orchestrelamoureux

Retrouvez aussi l’Orchestre Lamoureux en famille lors d’un Bébé Concert à 11h.

---

programme

Edvard Grieg,
Du Temps de Holberg, suite pour cordes

Fritz Kreisler
Prélude et Allegro, dans le style de Pugnani

Tomaso Antonio Vitali
Chaconne

Benjamin Britten
Simple Symphony

Lili Boulanger
D’un matin de printemps

infos pratiques

01 47 63 47 48
www.sallecortot.com

Salle Cortot
78 rue Cardinet, 75017 Paris

Métro : Malesherbes (ligne 3)
