

Orchestre des Pays de Savoie Saison 2007 / 2008. Présentation

Orchestre des Pays de Savoie

Saison 2007 / 2008

D'octobre 2007 à mai 2008, l'Orchestre des Pays de Savoie, créé en 1984, présente une saison musicale riche dont les concerts sont principalement donnés dans les départements de Savoie et de Haute-Savoie.

Après Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster, c'est [Graziella Contratto](#) qui dirige la phalange instrumentale depuis septembre 2003. D'origine suisse allemande, l'ancienne assistante de Claudio Abbado est devenue aussi l'intendante du Favos Festival (Young artists in concert, Suisse). Lire notre [entretien avec Graziella Contratto à propos de la saison 2007-2008: temps forts, volets pédagogiques, « Folle Tournée »](#), politique vers les publics...

L'Orchestre participe activement à l'offre musicale en région, à l'adresse de tous les publics, en particulier des plus jeunes, grâce, entre autres, à ses « **ateliers musicaux** » (initiés depuis 1999) de mars 2008 où certains musiciens volontaires de l'Orchestre jouent et présentent une sélection d'oeuvres dans les classes de collégiens (*Variations Goldberg* de Bach, *Quatuor fantaisies* de Britten, *Sérénade pour trio à cordes* de Dohnanyi... du 3 au 14 mars 2008, en Savoie et en Haute-Savoie).

Temps forts

Les temps forts de la saison 2007/2008 seront en novembre 2007, un cycle intitulé « **Esquisse d'une âme russe** ». En collaboration avec l'Orchestre de chambre de Genève,

l'Orchestre des Pays de Savoie (OPS) aborde la *Symphonie n°3* de Sibelius, *Dans les steppes de l'Asie Centrale* de Borodine, et le *Concerto pour piano n°2* de Rachmaninov, avec le pianiste Nicholas Angelich (Du 25 novembre au 2 décembre 2007). Sensibilisation au chant spécifique du Yodel avec la soprano Nadja Räss lors d'un volet « **Ballades helvétiques** » (du 17 au 27 janvier 2008) qui comprend les oeuvres de Schoeck, Fluckiger et de Mendelssohn (*Symphonie n°9* en do majeur pour orchestre à cordes). Enfin, point d'orgue d'une programmation éclectique fondée sur le partage et la découverte, nouvelle édition de **la Folle Tournée**, du 3 au 8 avril 2008, événement musical en Rhône Alpes qui associe ensembles et théâtres régionaux dans un programme « *Au fil du Danube* », dont le prétexte musical chemine des Indes jusqu'au Danube, « à la découverte de quatre siècles de musique » : 4 chants pour cor et harpe de Brahms, *Le chant des esprits sur les eaux* de Schubert par Les Solistes de Lyon-Bernard Tetu, la *Sérénade opus 6* (adagio) de Suk, la *Ballade Waldgespräch*, ainsi que les *Lieder de jeunesse* de Gustav Mahler par l'Orchestre des Pays de Savoie (solistes: Stéphanie, soprano et Christian Immier, baryton). L'Orchestre national de Lyon s'associe aussi à cet événement en jouant *La Moldau* de Smetana et les *Danses de Galanta* de Kodaly (direction: Jun Märkl).

Flamenco, Noël, Wagner et Voyages pour collégiens...

Auparavant, l'Orchestre des Pays de Savoie aura ouvert sa saison lors d'une session « **Sinfonia Flamenca** », qui « ose » confronter le rythme du flamenco à l'écriture orchestrale (*Soleriana* de Rodrigo, *Sinfonia Flamenca* de Carmona, avec l'ensemble flamenco Juan Carmona Grupo), du 12 au 22 octobre 2007. En novembre 2007, les musiciens de l'Orchestre seront dirigés par les élèves de la classe internationale de

direction
d'orchestre du CNSMD de Paris, dans plusieurs concerts offrant
les
différents aspects de la direction: accompagnement d'un
soliste
(Debussy), récitatifs accompagnés (Mozart), stabilité
rythmique
(Reich), transparence du son (Haydn). Graziella Contratto
veillera à la
fluidité des ateliers pédagogiques qui tout en perfectionnant
l'art des
jeunes talents de la baguette, associe aussi le concours des
publics
issus des conservatoires régionaux des Pays de Savoie (Du 13
au 15
novembre 2007). N'omettez pas non plus de fêter Noël , du 9 au
27
décembre 2007, en compagnie de la soprano Magalie Léger, dans
un
programme **Haendel** (Airs des *Vêpres des Carmélites*, airs de
l'*Ode pour
Sainte Cécile*,
entre autres...) sous la direction de Kenneth Weiss. Enfin, pour
conclusion d'une saison foisonnante, le mois de mai 2008
s'articule en
deux chapitres: concert Wagner (*Ouverture de Faust*)/Brahms
(*Rinaldo*)
dans le cadre du Congrès mondial des cercles Richard Wagner
(Genève, le
4 mai 2008 au Victoria Hall. Direction: Gleb Skorstov),
puis »**Voyages** »
offerts aux collégiens qui pourront écouter les oeuvres
étudiées en
classes (Bartok, Grieg, Sollima, Mozart, Anger... Direction:
Claire
Levacher), du 13 au 20 mai 2008, dans les lieux de diffusion
culturelle

de Savoie et de Haute-Savoie.

Tous les programmes, les lieux et les horaires sur le site de
[l'Orchestre des Pays de Savoie](#)