

Orchestre des Pays de Savoie. Les feux de la rampe Du 29 mai au 20 juin 2009

Orchestre des Pays de Savoie
Saison 2008-2009

les feux de la rampe

Nouvelle étape de la dernière saison musicale orchestrée pour l'OPS par Graziella Contratto.

En mai et juin 2009, **l'Orchestre des Pays de Savoie** joue la carte des combinaisons de personnalités brillantes et stimulantes. L'Orchestre retrouve les deux jeunes chefs, élèves de Zoltan Nagy, rencontrés lors d'une master-class avec le CNSMDP en novembre 2007: les deux « A » dont Graziella Contratto relève les talents prometteurs, **Alexandre Bloch** (le plus jeune, déjà humble et d'une simplicité vraie face aux oeuvres et dans son rapport aux musiciens de l'orchestre) et **Alexandra Cravero** (belle alliance de gestique et de musicalité), en complicité avec une autre phalange invitée: **Claude Thomain et l'Orchestre départemental d'accordéons** ; **Mark Foster**, précédent directeur musical de l'OPS, contribue quant à lui, aux arrangements.

✘ Le programme éclectique et cinématographique -projection du film « *Charlot violoniste* »-, riche en promesses et sensations (en couleurs et en rêves), risque fort d'emporter les audiences sollicitées pour ce printemps: collégiens et grand public... Il revient à sa conceptrice, **Graziella Contratto** (photo ci-contre) de présenter ce volet musical : « *Trois éléments qui m'ont été chers pendant ma direction musicale de l'OPS s'allient pour ce programme : l'ouverture des esprits (le répertoire est plein de tempérament, d'insolence et de brio), la collaboration avec les structures régionales (ici l'Orchestre départemental d'accordéons ODA) et le passé main dans la main avec le futur (Mark Foster comme arrangeur et une nouvelle génération de*

jeunes chefs qui ont choisi l'œuvre contemporaine de la classe d'écriture au CNSM)« , précise Graziella Contratto.

vidéo

☒ visionner notre film: présentation de l'Orchestre des Pays de Savoie (fondé en 1984). Entretien avec **Graziella Contratto**, directrice musicale jusqu'à la fin de la saison 2008 – 2009, avec le corniste **Sandro Faita**. Répertoire, fonctionnement, sonorité et missions de l'Orchestre des Pays de Savoie.

Formé d'un vingtaine d'instrumentistes employés à temps partiel,

l'Orchestre des Pays de Savoie est l'une des rares phalanges hexagonales à assurer dans les territoires, loin des métropoles, la diffusion de la musique auprès de tous les publics.

Programme « Le feu de la rampe »

Orchestre départemental d'accordéons (ODA)

Claude Thomain, direction. Ennio Morricone, Le Professionnel : « Chi Mai ».

Medley:

Malcolm Arnold: Le pont de la rivière Kwai

Ennio Morricone: A l'aube du 5ème jour

Francis Lai: Love Story

Scott Joplin: L'arnaque

Leonard Bernstein: West Side Story, "Tonight"

Orchestre des Pays de Savoie (OPS). Alexandra Cravero, Alexandre Bloch, direction (en alternance). Création pour cordes seules (classe d'écriture du CNSMDP) avec projection du film « Charlot violoniste »

Orchestre des Pays de Savoie

Orchestre Départemental d'Accordéons

Mark Foster, arrangements. Alexandra Cravero, Alexandre Bloch, direction (en alternance)

Claude Thomain: Western music, Les olivettes

Ernesto de Curtis: Torna a Surriento

Luigi Denza: Funiculì funiculà

Eduardo di Capua: O sole mio

Mark Foster: Hommage à Nino Rota

calendrier

Collégiens au concert,

du 25 au 29 mai 2009

Seynod (74): lundi 25 mai – Auditorium 13h40 et 15h

Annemasse (74): mardi 26 mai – Auditorium du Perrier 13h40 et 15h

Saint-Jean-de-Maurienne (73): jeudi 28 mai – Théâtre Gérard Philipe 13h40 et 15h

Le-Bourget-du-Lac (73): vendredi 29 mai – Espace La Traverse 15h

3 Concerts tout public,

du 29 mai au 20 juin 2009

Le-Bourget-du-Lac (73): vendredi 29 mai – Espace La Traverse 20h30

propos d'avant-concert « Il était une fois l'accordéon » à 19h15

Chambéry (73): vendredi 19 juin – Le Biollay (option)*

Chambéry (73): samedi 20 juin – Chambéry-le-Haut (option)*

* Claude Thomain, direction

Consultez [le site de l'OPS Orchestre des Pays de Savoie](#) pour connaître les dates, lieux, tarifs et modalités de réservation de chaque concert.