

Orchestre des Pays de Savoie. Graziella Contratto Du 16 au 24 octobre 2008

Orchestre des Pays de Savoie
Saison 2008 – 2009

Graziella Contratto,
direction

Cluses (74). Le 16 octobre 2008 à 20h30
Chambéry (73). Le 17 octobre 2008 à 20h30
Bourg en Bresse (01). Le 19 octobre 2008 à 17
Thonon les Bains (74). Le 24 octobre 2008 à 20h30

Joseph Haydn: Symphonie n°49 « La Passione »

Peteris Vasks: Concerto Tala Gaisma, 1946

Félix Mendelssohn: Double concerto pour violon, piano et orchestre

Premier concert de la saison nouvelle 2008 – 2009 de [l'Orchestre des Pays de Savoie](#). Sous la direction de Graziella Contratto, sa directrice musicale jusqu'en juin 2009, les musiciens s'accordent aux tempéraments de la pianiste **Laure Favre-Kahn** et du jeune violoniste serbe, né en 1985, **Nemanja Radulovic**. En contrepoint de la gravité développée par la *Symphonie* n°49 de Haydn, très marquée par l'esthétique préromantique *Sturm und Drang*, Nemanja Radulovic relève le défi du *Concerto* écrit par le compositeur balte, Peteris Vasks, « *Tala gaisma* », qui demeure déclaration ardente pour le beau son.

Passion fervente

☒ Datée de 1768, la « Passione » n'apparaît sous ce titre qu'en 1790 et rien ne confirme qu'elle ait été

effectivement écrite pour la Semaine Sainte. C'est cependant l'un des opus de Haydn parmi les plus habités, voire les plus sombres. En fa mineur du début à la fin, sauf le trio du Menuet en fa majeur. Un adagio mystérieux et étale, auquel succède un allegro di molto très contrasté et violent (dans le style Sturm und Drang), éclaire dans l'inspiration du musicien, sa face obscure. Ainsi le Menuet est lui-même grave voire désespéré: le trio apporte dans sa tonalité majeur, une éclaircie salvatrice et bienvenue. Mais fugace... Fidèle à sa passion du rythme et de la motricité continue, le finale indiqué Presto développe en conclusion une tension jamais éteinte.

Illustrations: Graziella Contratto, Joseph Haydn (DR)