

Orchestre des Pays de Savoie, Graziella Contratto. Balades Helvétiques Du 17 au 26 janvier 2008

Orchestre des Pays de Savoie
Saison 2007 2008

Balades Helvétiques

Du 17 au 26 janvier 2008

Othmar Schoeck: Nuit d'été, Intermezzo pastoral pour orchestre à cordes. Musiques traditionnelles Oberbärgler und Stümpeli (Airs d'Oberberg avec Coda, arrangement D. Häusler)

Markus Flückiger: Suite pour accordéon suisse et cordes (création mondiale). Morgeröti pour chant, accordéon et cordes,

Recht sennisch pour chant, accordéon et cordes.

Nadja Räss: Yodel naturel Solo

Félix Mendelssohn: Symphonie n°9 « La Suisse » en do Majeur pour orchestre à cordes

Orchestre des Pays de Savoie

Nadja Räss, chant

Markus Flückiger, accordéon folklorique suisse

Graziella Contratto, direction

Annecy (74) **jeudi 17 janvier 2008.** Bonlieu Scène nationale, à 20h30*

Albertville (73) **vendredi 18 janvier 2008.** Le Dôme, Théâtre à 20h30*

Châteauroux (36) **dimanche 20 janvier 2008.** Equinoxe, 16h*

Sallanches (74) **vendredi 25 janvier 2008.** Salle Léon Curral, 20h30*

Guebwiller (68) **samedi 26 janvier 2008**. Les Dominicains de Haute-Alsace 20h *

* propos d'avant-concert avec initiation au Yodel

Yodel et accordéon

Nouvelle étape de [la saison 2007-2008 de l'Orchestre des Pays de Savoie](#): cette escale helvétique est même l'un des temps forts de la programmation musicale de l'Orchestre, conçue par son chef Graziella Contratto qui retrouve ainsi les couleurs et les climats de son pays natal, la Suisse. Le concert associe plusieurs aspects complémentaires de l'activité musicale helvète: création et tradition vocale. La chanteuse Nadja Räss (née en 1979) a suivi une formation de chant classique avant de s'intéresser au yodel traditionnel, en collectant les témoignages des praticiens actuels, dans les vallées aujourd'hui désertées comme dans les territoires de la Suisse Centrale. *« Le yodel est une technique de chant consistant à passer rapidement de la voix de corps à la voix de tête. La technique a probablement été développée dans les Alpes Suisses comme une méthode de communication dans les montagnes, avant de s'intégrer au folklore. Le yodel a été réutilisé dans la musique country au début du XXe siècle »*. En passeuse mais aussi en conteuse, l'interprète communique sa passion de ce chant ancestral de la Suisse rurale, auprès du public qui sera invité à participer à l'expression d'un art traditionnel exceptionnel. L'orchestre joue également plusieurs pièces du compositeur Markus Flückiger dont une création mondiale, la *Suite pour accordéon suisse et cordes*. Enfin, deux oeuvres complémentaires, la *Symphonie n°9* de Felix Mendelssohn, dite *« La Suisse »* en do majeur, et en ouverture *« Nuit d'été »*, intermezzo pastoral d'Othmar Schoek, tisseront aussi à leur façon, un hymne riche et suggestif du *« Pays de la Nostalgie »*.

Crédit photographique: Graziella Contratto (DR)