

Orchestre des Pays de Savoie 2010. Nicolas Chalvin Présentation vidéo des temps forts 2010 (2/2)

Orchestre des Pays de Savoie
entretien vidéo avec
Nicolas Chalvin, directeur musical
Les temps forts 2010 (2/2)

L'Orchestre des Pays de Savoie

Entretien vidéo exclusif avec **Nicolas Chalvin**, nouveau directeur musical de **l'Orchestre des Pays de Savoie**: temps forts 2010, perspectives artistiques et choix de répertoires pour les saisons à venir...

vidéo 1

✖ Entretien vidéo exclusif avec **Nicolas Chalvin**, nouveau directeur musical de **l'Orchestre des Pays de Savoie**: travail avec l'orchestre, singularités, action culturelle, effectif Mannheim, choix de répertoires...

Eugen Jochum, Kubelik, Furtwängler, et aujourd'hui Claudio Abbado ou Bernard Haitink comme Harnoncourt ou Gardiner, les modèles du chef Nicolas Chalvin ne manquent pas: tous incarnent une vision particulière de la musique, un ancrage dans chaque partition dont il s'agit de transmettre la vérité

avec sincérité et aussi humilité. Le travail avec l'orchestre s'appuie sur une technique aussi précise et claire que possible pour que se diffusent les idées musicales de chaque partition minutieusement choisie. Nicolas Chalvin a pris la direction musicale de l'Orchestre des Pays de Savoie depuis septembre 2009.

Outre le répertoire symphonique, le jeune chef français aime aussi l'opéra. Le défi du genre est une expérience excitante qui suppose de coordonner le plateau, l'orchestre avec les impératifs scéniques. Action d'équilibriste et de médiateur qui s'accorde idéalement à son esprit de réalisation. En 2010, le maestro veille à marier les genres et les formes, en étant cependant fidèle au fonctionnement de l'OPS (Orchestre des Pays de Savoie) et à sa configuration proche de l'effectif Mannheim. Orchestre de chambre particulièrement dynamique dans le territoire de Savoie, l'OPS aborde en 2010 entre autres temps forts: Schumann (à l'occasion du bicentenaire de sa naissance), l'opéra avec Julie de Boesmans,... et célèbre les 150 ans de la Savoie Française. C'est bientôt un cycle thématique sur plusieurs saisons autour des Concertos pour piano de Beethoven avec le concours de la scène nationale de Chambéry...

Illustrations: Nicolas Chalvin © B. Pichene