

Orchestre des Pays de Savoie 2009-2010 Actualité du 23 mars au 9 avril 2010

[Orchestre des Pays de Savoie](#)

saison 2009-2010

actualités de mars 2010

Vienne

entre tradition et modernité

L'Orchestre savoyard accueille le chef Arie Van Beek, directeur musical de l'Orchestre d'Auvergne et du Rotterdam Young Philharmonic dans un programme dédié aux symphonistes Viennois, Haydn (Symphonie n°55) et Schubert (Arpeggione pour alto solo et cordes. Soliste: Jean-Baptiste Magnon, alto).

Pour compléter la compréhension du style des Viennois, le programme ajoute un précurseur de Haydn, Carl Philip Emanuel Bach (Symphonie Wq 179 en mi bémol majeur). Les perspectives avec notre modernité et l'influence de Haydn chez les compositeurs plus récents, se manifestent clairement dans les Ländler de Wolfgang Rihm (né en 1952): les danses populaires de l'empire austro hongrois tissent le fil des écritures d'une époque à l'autre et inspirent les auteurs d'hier et d'aujourd'hui. Comme Haydn l'a fait, Rihm recycle la matière des Ländler comme source d'une nouvelle forme musicale pour aujourd'hui...

Vienne, entre tradition et modernité

CPE Bach: Symphonie en mi bémol majeur Wq 179

Schubert: Arpeggione pour alto solo et cordes

Rihm: Ländler

Haydn: Symphonie n°55 en mi bémol majeur « Der Schulmeister »

Aix les Bains, Théâtre du Casino

Mardi 23 mars 2010 à 20h30

Semaine Sainte en chœurs

Pour Pâques, l'Orchestre des Pays de Savoie s'associe au CRR des Pays de Savoie pour composer un programme Pascal autour du chant. Le cycle est intitulé « Semaine Sainte en chœurs ». Daniel Bacsinszky (baryton) chante la cantate pour voix seule de Bach: « *Ich will den Kreuzstab gerne tragen (Je porterais volontiers la Croix)*, quand les chœurs d'Annecy et de Chambéry, du CRR des Pays de Savoie (préparés par Jean-Christophe Michel, Pierre Line Maire) interprètent les *liebeslieder-Walzer* opus 52 de Johannes Brahms. L'Orchestre des Pays de Savoie, sous la direction de son nouveau chef, Nicolas Chalvin, joue aussi le mysticisme et l'amour de Marcel Landowski (*Que ma joie demeure pour cordes*) et la *musique funèbre* de Witold Lutoslawski.

Semaine Sainte en chœurs

JS Bach: Cantate BWV 56

Landowski: Que ma joie demeure

Lutoslawski: Musique funèbre pour cordes

Brahms: Liebeslieder-Walzer opus 52

Privas, Théâtre

Mardi 30 mars 2010 à 20h30

Annemasse, Château Rouge

Jedi 1er avril 2010 à 20h30

Annecy, Cathédrale

Vendredi 9 avril 2010 à 20h30