

Orchestre des Pays de la Loire. Musiques française et slave Lombard, Karabtchevsky. Du 9 janvier au 16 février 2008

Orchestre national des Pays de la Loire
Concerts de janvier et février 2008



Du 9 janvier au 16 février 2008

Programmes ambitieux pour le début 2008. [L'orchestre national des Pays de la Loire](#)

aborde deux cycles de concerts particulièrement denses, l'un de musique

française sous la direction d'Alain Lombard, le second de musique slave

sous la direction de son chef atittre, Isaac Karabtchevsky.

Présentation des deux maestros.

1. Musique française

Alain Lombard dirige

Edgar Varèse (1883-1965): Intégrales

Claude Debussy (1862-1918): [La Mer](#)

Hector Berlioz (1803-1869): Symphonie Fantastique

Nantes, Cité des congrès, les 9 janvier 2008 à 20h30, puis 10 janvier 2008 à 20h30

Angers, Centre de Congrès, les 11 janvier 2008 à 20h30, puis 13 janvier 2008 à 17h

2. Musique Slave

Isaac Karabtchevsky dirige

Igor Stravinsky (1882-1971): Symphonie des Psaumes

Alexandre Borodine (1833-1887): Danses Polovtziennes du Prince Igor

(Choeur de l'orchestre national des Pays de La Loire. Valérie Fayet, direction)

Anton Dvorak (1841-1904): [Symphonie n°8](#)

Nantes, Cité des congrès, les 12 février 2008 à 20h30, puis 13 février 2008 à 20h30

Angers, Centre de Congrès, les 14 février 2008 à 20h30, puis 16 février 2008 à 17h

Programmes ambitieux pour le début 2008. [L'orchestre national des Pays de la Loire](#) aborde deux cycles de concerts particulièrement denses, l'un de musique française sous la direction d'Alain Lombard, le second de musique slave sous la direction de son chef atitré, Isaac Karabtchevsky. Présentation des deux maestros.

Alain Lombard (né en 1940)



Né le 4 octobre 1940, Alain Lombard commence sa carrière de chef à l'Opéra de Lyon (1961) avant de partir aux States où il devient entre autres l'assistant de Leonard Bernstein. De 1971 à 1983, il dirige l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et enregistre plusieurs disques pour la firme Emi (dont Turandot de Giacomo Puccini, avec Montserrat Caballé, Mirella Freni et José Carreras). En 1972, il participe à la création de l'Opéra du Rhin en fusionnant les ensembles lyriques de Strasbourg, Colmar et Mulhouse. Le chef prend alors la direction de l'Orchestre de Bordeaux, à partir de 1988 et jusqu'en 1995, puis celle de l'Orchestre de la Suisse Italienne (1999).

Isaac Karabtchevsky (né en 1934)



Chef brésilien d'origine russe, Isaac Karabtchevsky, né à

Sao Paulo, le 27 décembre 1934), s'est surtout imposé à la tête de l'Orchestre symphonique du Brésil de Rio de Janeiro, avec lequel il a enregistré l'intégrale des *Bachias Brasileiras* de Villa-Lobos, un cycle salué unanimement pour la pertinence de son approche. Il a poursuivi parallèlement une carrière internationale, qui le mène de la direction du TonKünstlerorchester de Vienne (1988-1994), à La Fenice de Venise, dès 1995 (comme directeur musical, jusqu'en 2001). En 1999, le chef dirige à l'Opéra House de Washington, *Boris Godounov* (Soliste: Samuel Ramey), dans une production qui a suscité un grand succès. Le maestro a approfondi aussi son expérience de la direction d'opéras au Staatsoper de Vienne où il a dirigé un grand nombre d'oeuvres du répertoire. **Depuis 2004, Isaac Karabtchevsky est directeur musical de l'Orchestre national des Pays de la Loire**, tout en assurant au Brésil, la direction artistique de l'Orchestre Petrobras Sinfonica de Rio de Janeiro et de l'Orchestre Symphonique de Porto Alegre.