

Orchestre des Champs Elysées. Philippe Herreweghe, direction Saison 2008 – 2009

Orchestre des Champs Elysées

Philippe Herreweghe, direction

Saison 2008 – 2009

Année Haydn

La nouvelle saison 2008-2009 de l'Orchestre des Champs Elysées débute avec l'inauguration du TAP et son auditorium flambant neuf (**le 6 septembre**, Théâtre et Auditorium de Poitiers, scène nationale). Au programme *Symphonie n°94* de Joseph Haydn : une partition facétieuse, créée à Londres le 23 mars 1792, qui place l'agilité poétique et virtuose des instruments au cœur de la performance orchestrale. Le fortissimo imprévisible du deuxième mouvement continue toujours de surprendre les « dames » un peu somnolentes de l'assemblée... **Joseph Haydn** que l'on fêtera partout en Europe en 2009 reste d'ailleurs, l'un des piliers de la nouvelle programmation conçue par Philippe Herreweghe : reprise de la *Symphonie n°94*, couplée avec le *Concerto pour violoncelle en ut* (soliste : **Jean-Guihen Queyras**) à Paris (**le 30 septembre 2008**, avec la *Symphonie n°3* de Beethoven).

En plus de la *Symphonie n°94*, l'Orchestre donnera aussi en complément le *Concerto pour trompette en mi bémol* (soliste : Reinhold Friedrich) et la *Symphonie n°86* à Blois (**le 25 novembre 2008**, Halle aux grains), et à Orléans (Carré Saint-Vincent, **le 26 novembre 2008**). Mais le point d'orgue de cette « saison Haydn » reste **La Création** (avec le Collegium Vocale Gent) qui tourne à Poitiers (le 18 novembre, TAP), à Mérignac (le 19 novembre, Le pin Galant), Anvers (le 27 novembre, De Singel), Bruges (le 28 novembre, Concertgebouw), enfin Paris

(Théâtre des Champs Elysées, le 29) et Grenoble (Le 30 novembre, MC2). Soit 6 dates en **novembre 2008**, entre la France et la Belgique.

Berlioz en dyptique



Le second grand événement de la nouvelle saison de l' « ODCE » (Orchestre des Champs Elysée), demeure le cycle conçu en diptyque dès l'origine par **Hector Berlioz, Symphonie fantastique et Léléo ou le retour à la vie**, avec le dispositif vidéo et la scénographie du duo Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil, ainsi qu'avec le concours du Jeune chœur de Paris (direction Geoffroy Jourdain). La production en **création mondiale à Poitiers (le 14 avril 2008 au TAP)**, tournera ensuite en Amérique du Sud du 20 avril au 9 mai 2009.

Philippe Herreweghe poursuit son **cycle Bruckner** (après les 4^e, 5^e, et 7^e, **Symphonie n°8 à Bruxelles, le 11 septembre, Bozar** dans le cadre du Klara Festival). Aux côtés du violoncelliste Jean-Guilhen Queyras, l'Orchestre invite les grands solistes : **Patricia Kopatchinskaja, violon** pour le Concerto opus 61 de Beethoven (couplé avec la Symphonie n°7), à Châteauroux (le 3 octobre 2008, L'Equinoxe), Alès (le 7 octobre au Cratère), Vannes (le 9 octobre, Théâtre Anne de Bretagne), Metz (le 11 octobre 2008, Arsenal), Bruges (le 23 mai, concertgebouw) : puis, **Steven Isserlis, violoncelle** dans le Concerto de Robert Schumann (tournée européenne passant par Bruges, le 23 janvier 2009, concertgebouw).

L'étoile Erdmann, la symphonie diabolique de Boccherini



Deux programmes complémentaires, de janvier à mars 2009, méritent une attention particulière : le concert comprenant trois airs mozartiens avec la soprano émergeante, **Mojca Erdmann** ([programme Hadyn : Symphonie n°95, Mozart : airs de concert, Beethoven : extraits des Créatures de Prométhée](#)), [sous la direction de Christian Zacharias, en tournée française : Poitiers \(le 29 janvier, TAP\), La Rochelle \(le 30, La](#)

[Cursive](#)), Niort (le 31 au Moulin du Roc), Caen (le 1er février, Théâtre), enfin à Aix en Provence (le 3 février, Grand Théâtre).

Enfin, soulignons **la formation non dirigée mais avec konzertmeister** (sous l'aile vigilante du premier violon, Alessandro Moccia), dans un programme Mozart (Concertos pour violon n°1 et 4, soliste : Giuliano Carmignola), Haydn (Symphonie n°85) et surtout **Boccherini (Symphonie n°4 « la casa del diavolo »)**, dont la tournée européenne comprend deux escales hexagonales : Paris (salle Gaveau, le 31 mars) puis Saintes (Abbayes aux Dames, le 1er avril 2009).

Infos

Consulter toutes les informations, les horaires, les programmes de la nouvelle saison de l'Orchestre des Champs Elysées sur [le site de l'Orchestre des Champs Elysées](#).

Illustrations: Philippe Herreweghe, Hector Berlioz, Mojca Erdmann (DR)