

# Orchestre des Champs Elysées, Philippe Herreweghe. Beethoven Du 3 au 17 octobre 2008

Orchestre des Champs Elysées  
Saison 2008 – 2009

**Philippe Herreweghe,**  
direction

## **Beethoven 1**

Concerto pour violon (Patricia Koptchinskaya, violon)

Symphonie N°7

Le 3 octobre 2008: L'Equinoxe de Chateauroux

Le 7, Le Cratère à Alès

Le 9, Théâtre Anne de Bretagne à Vannes

Le 11, Arsenal de Metz

## **Beethoven 2**

Symphonies n°3 et n°7

Le 17 octobre 2008, Auditorium de Poitiers

Programmes beethovéniens

Qu'il s'agisse du Concerto pour violon, avec la brûlante, mi angélique mi furieuse jeune moldave, [Patricia Kopatchinskaya](#), comme soliste, lancée en France par la firme Naïve, ou d'un programme purement symphonique qui allie les numéros 3 et 7, Philippe Herreweghe, avant d'aborder la très attendue Création de Haydn à partir du 18 novembre prochain à Poitiers, se voue  entièrement au grand Ludwig van Beethoven. De l'Eroïca à la 7ème, le souffle fraternel et l'énergie battante qui redéfinissent les cadres de l'écriture symphonique, porteront les instrumentistes de l'Orchestre des Champs Elysées,

phalange sur instruments d'époque, reconnue pour sa transparence et ses couleurs inimitables.

A l'heure où [Jos Van Immerseel](#) dépoussière à son tour, la canevase beethovénien, la lecture de Philippe Herreweghe vaut pour sa conception claire et architecturée, son allant millimétré, un soin scrupuleux, visionnaire et premier qui depuis sa création en 1991, impose l'Orchestre parmi les meilleurs sur instruments dits d'époque.

Illustrations: Philippe Herreweghe, Patricia Kopatchinskaya (DR)