

ORCHESTRE COLONNE. Nouvelle saison 2024 – 2025 : la saison des 151 ans ! Mozart, Offenbach, De Granval, Saint-Saëns, Wagner, Tchaïkovski, Debussy, Charuel, Mulsant, Manoukian... Marc Korovitch (directeur musical)

Fondé en 1873, l'Orchestre Colonne, parmi les plus anciennes formations parisiennes depuis le XIXème siècle, perpétue sa formidable aventure musicale et entame ses 151 ans d'activité à l'occasion de sa nouvelle saison 2024 – 2025, à partir d'octobre 2024.

La nouvelle saison s'adresse à tous ; elle affiche une activité foisonnante à travers plusieurs volets, tous promis à de nouvelles expériences musicales, soit, dans la présentation de son site internet, 4 séries à vivre absolument : les « **concerts-éveil** » pour les enfants et toute la famille : l'offre est à ce titre l'une des plus denses et diversifiées ; la programmation proprement dite (« **invitation au voyage** ») comprenant concerts symphoniques, musique de chambre – et même des opérettes, autant de rdv qui permettent la découverte de

jeunes talents, instrumentistes et chef.fe.s d'orchestre ;

La nouvelle saison 2024 – 2025 de l'Orchestre Colonne proximité, diversité, surprise...

Les programmes comprennent nombre d'œuvres parmi les plus célèbres, des créations inédites de jeunes compositeurs·trices, sans compter des œuvres mystères, choisies par **Marc Korovitch**, directeur musical, pièce à (re)découvrir en fin de chaque programme. Enfin, toujours plus proche et accessible, l'Orchestre Colonne favorise les rencontres, au cours des « **avant et après-concerts** » ...

Chaque saison, l'Orchestre Colonne permet de vivre l'aventure orchestrale à Paris. Le maître-mot de cette saison est « l'imprévu et l'inconnu » : l'Orchestre Colonne sait ainsi surprendre et... enivrer, à Paris, Salle Gaveau et Salle Colonne, mais aussi à la Seine Musicale...

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes et des distributions, la billetterie en ligne, sur le site de l'ORCHESTRE COLONNE :

<https://www.orchestrecolonne.fr/agenda-2024-25/>

HORS-SAISON

Outre sa saison proprement dite, l'Orchestre Colonne est associé à de nombreux événements musicaux (ce sont les jalons de son volet « hors saison ») : grands spectacles **sons et lumière** autour de **musiques de films** ou de jeux vidéos, dédiés

à James Bond, Louis de Funès, à John Williams, Ennio Morricone, Joe Hisaishi, Elden Ring... Concerts hommages aux célèbres chanteurs de variété, comme Charles Aznavour, Edith Piaf, ou même à des symboles de l'électro comme les Daft Punk. L'Orchestre Colonne est aussi partenaire de la **Salle Gaveau** : il accompagne les grandes voix lyriques comme le ténor Roberto Alagna ou le baryton Plácido Domingo.

Tout l'agenda ici :
<https://www.orchestrecolonne.fr/agenda-2024-25/>

**Au fil des mois, d'octobre 2024 à juin
2025
sélection des temps forts de la nouvelle
saison
de l'[ORCHESTRE COLONNE](#)**

PARIS, Salle Gaveau

mer 13 nov 2024, 20h

REQUIEM de MOZART

Marc Korovitch, direction

Couplé avec la création mondiale d'« Ouverture sur un fragment d'histoire » de Clémentine Charuel ; et le Concertino pour flûte de Chaminade (soliste Iris Daverio)

[Mozart · Requiem](#)

PARIS, Salle Colonne

dim 8 décembre 2024

Musique de chambre : 100% compositrice

Clémence De Grandval, Clara Schumann, Fanny Hensel

2025

**PARIS EST UNE FÊTE
concert-éveil**

PARIS, SALLE COLONNE

Dim 12 janvier 2025, 10h-11h30

La vie Parisienne de Jacques Offenbach
avec les solistes du Département Supérieur pour Jeunes
Chanteurs du CRR de Paris

<https://www.orchestrecolonne.fr/agenda/saison-2024-25/eveil/paris-est-une-fete/>

PARIS, SALLE COLONNE

JACQUES OFFENBACH : La Vie Parisienne
Opérette

dim 12 janvier 2025, 16h

mar 14 janvier 2025, 20h

mer 15 janvier 2025, 10h

Durée : 2h30 (2 entractes)

Florence GUIGNOLET · Mise en scène

Solistes chanteurs du Département Supérieur pour Jeunes
Chanteurs du CRR de Paris

Offenbach évoque le Paris insouciant, léger, raffiné des
années 1860. Créé en 1866, La Vie Parisienne triomphe
immédiatement, s'exportant dans tous les théâtres d'Europe,
comme l'emblème d'une vie facile, grisante... Un dandy se fait
guide touristique pour séduire une jeune baronne suédoise...
tandis que Metella, femme à fort tempérament et demi mondaine

mène son petit monde à la baguette en dominatrice irrésistible. C'est aussi Bobinet qui organise de fausses soirées bourgeoises où les domestiques et la gantière jouent les parisiens distingués. Comme dans La Chauve Souris de Johann Strauss II, le champagne coule à flot et la musique pétille à chaque mesure...

<https://www.orchestrecolonne.fr/agenda/saison-2024-25/operette/la-vie-parisienne/>

LA SEINE MUSICALE

Dim 2 février 2025, 16h

CLAZZIK – concert symphonique

Fiona Monbet, direction

GERSHWIN (Suite de Porgy and Bess, Catfish Row), WILLIAMS (Escapades pour saxophone alto, soliste : Emilie Huertevent), TCHAIKOVSKI : Suite de Casse-noisette

[Clazzik !](#)

LA SEINE MUSICALE

Dim 9 mars 2025, 16h

La MER de Debussy – Concert Symphonique

Marc Korovitch, direction

DEBUSSY (La mer, version inédite du manuscrit « colonne » de Debussy), MULSANT (Concerto pour piccolo, soliste : Anaïs Benoit), RACHMANINOV (Prélude opus 3 n°2, soliste : Juliette Journaux, piano)

[La Mer par Debussy](#)

PARIS, Salle GAVEAU

PIERRE et le LOUP de Prokofiev

Spectacle famille

dim 30 mars 2025, 16h

En 1936, Prokofiev écrit et compose le conte musical « Pierre et le Loup » dans le but de familiariser les enfants avec les instruments de l'orchestre... un chef d'oeuvre est né car sa poésie est universelle et son propos s'adresse à tous, néophyte ou mélomane averti...

Julie Terranti, récitante

Alizé Lehon, direction

<https://www.orchestrecolonne.fr/agenda/saison-2024-25/spectacle/pierre-et-le-loup/>

PARIS, Salle GAVEAU

dim 11 mai 2025, 16h

Concert symphonique

LA FORCE DE L'AMOUR

Marc Korovitch, direction

TCHAIKOVSKI (Roméo et Juliette), WAGNER (Prélude et lied de Tristan und Isolde / Soliste : Camille Schnoor), MANOUKIAN (Aristeides and Lyra, création mondiale), SAINT-SAËNS : Danse macabre, La Cloche, Souvenances... Durée : 1h30 (avec entracte)

<https://www.orchestrecolonne.fr/agenda/saison-2024-25/symphonique/la-force-de-lamour/>



ORCHESTRE
COLONNE
PARIS · 1873

151

ANS

SAISON 24·25

