

ORCHESTRE COLONNE. LA SEINE MUSICALE : America. Dim 16 juin 2024 : Gershwin, Bernstein, J. Williams, Marquez... Clara Baget & Marc Korovitch.

**Nouveau jalon de la saison événement en
cours, celle des 150 ans de l'Orchestre
Colonne... Visionnaire, et d'une vive
curiosité, Antonin Dvorak invité à New
York pour accompagner les premiers pas du
tout nouveau conservatoire, invite les
jeunes compositeurs américains à
s'inspirer du folklore local en
particulier les musiques populaires,
celles issues des cultures amérindienne
et afro-américaine.**

D'une certaine manière, en affirmant la fabuleuse rythmique du jazz dans les salles de concert, Gershwin suivit la voie de son illustre aîné : en février 1924, Rhapsody in Blue triomphe à l'Aeolian Hall de New York. Deux orchestrations coexistent : celle – originelle pour piano et jazz band – de 1924, puis une seconde de 1942 où Ferdé Grofé, pour réaliser les souhaits de son ami, offrit à cette Rhapsody une ampleur symphonique

élargie.

A la fin des années 50, le jazz – déjà présent sur les scènes de Broadway – s'enrichit de nouveaux rythmes urbains : Juliette devient Maria ; Roméo, Tony, et Leonard Bernstein enflamme le Winter Garden Theatre avec son West Side Story qui de fait, est une déflagration.

L'**Orchestre Colonne** propose une somptueuse promenade en terres américaines, ponctuée par l'émouvante évocation d'Oskar Schindler et aussi le Mexique coloré d'Arturo Márquez ! Pour ce concert, l'Orchestre Colonne accueille dans ses rangs quelques musiciens de l'orchestre Ondes Plurielles, « en une main tendue vers la pratique amateur éclairée ». Et puis... complément surprise à présent familier, l'incontournable « Invitation au voyage » qui viendra à nouveau vous surprendre. Cette fois-ci, aucun indice. « Venez en confiance ! », nous dit l'orchestre complice et facétieux... On se laisse volontiers séduire...

AMERICA

Concert symphonique



Dimanche 16 juin 2024, 16h

La Seine Musicale

Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

45€ / 35€ / 25€ / 15€ / 10€ (réduit)

[Voir tous les tarifs](#)

PROGRAMME

GERSHWIN (Orch. GROFÉ 1942)

Rhapsody in blue

BERNSTEIN

West Side Story (Symphonic dances)

JOHN WILLIAMS

Liste de Schindler (Theme and Remembrances)

MÁRQUEZ

Danzón n°2

Et en fin de programme L'Invitation au voyage, œuvre mystère
à découvrir lors de ce concert

Durée : 1h40 (avec entracte)

DISTRIBUTION

Orchestre Colonne

Orchestre Ondes Plurielles

CLARA BAGET

et MARC KOROVITCH, direction

NINON HANNECART-SÉGAL · Piano

LUCILE PODOR · Violon

ARIANE JACOB · Piano

Approfondir

LIRE aussi notre critiques du concert précédent de l'Orchestre COLONNE :

CRITIQUE, concert. PARIS, TCE, le 28 avril 2024. ORCHESTRE COLONNE, les 150 ans. DUKAS, PIERNÉ, STRAVINSKY, RAVEL, SZYMANOWSKI : [Orchestre Colonne, Mélanie Laurent \(harpe\), Julien Leroy et Marc Korovitch \(direction\) :
https://www.classiquenews.com/critique-concert-paris-tce-le-28-avril-2024-orchestre-colonne-les-150-ans-dukas-pierne-melanie-laurent-harpe-stravinsky-ravel-szymanowski-orchestre-colonne-julien-leroy-et-ma/](https://www.classiquenews.com/critique-concert-paris-tce-le-28-avril-2024-orchestre-colonne-les-150-ans-dukas-pierne-melanie-laurent-harpe-stravinsky-ravel-szymanowski-orchestre-colonne-julien-leroy-et-ma/)