Orch. Philharmonique de Nice. Jean-Yves Thibaudet, piano Nice, Opéra. Les 16 et 17 octobre 2009

Saison 2009-2010

Orchestre Philharmonique de Nice

Jean-Yves Thibaudet joue Liszt

Le
pianiste français, originaire de Lyon, Jean-Yves Thibaudet interprète
le Concerto n. 2 pour piano de Liszt, avec l'Orchestre Philharmonique
de Nice, sous la direction de Philippe Bender.

Vendredi 16 octobre 2009, 20h

Samedi 17 octobre 2009, 16h

Concert symphonique à l'Opéra de Nice

Au programme:

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche, op.28

LISZT: Concerto n.2 en la majeur pour piano et orchestre

BRAHMS: Symphonie n.1 en ut mineur, op.68

C’est le nouveau directeur musical Philippe Bender qui accompagne le soliste français Jean-Yves Thibaudet, dans le Concerto n. 2 en la majeur de Liszt. Jean-Yves Thibaudet, un des musiciens les plus intéressants de sa génération, a reçu, en 2007, une Victoire d’honneur lors de la XIVe édition des Victoires de la musique. En complément, le Philharmonique de Nice joue aussi la première symphonie de Brahms et Till Eulenspiegels de Richard Strauss.

Philippe Bender, direction

Philippe Bender, Victoire d’honneur de la Musique 2005, qui est aussi directeur musical de l’Orchestre de Cannes eut la révélation de la direction d’orchestre grâce à l’appui de Paul Paray qui l’encourage à concourir à Besançon: il remporte le Concours des chefs d’orchestre en 1968! A la suite de cette distinction, il devient l’assistant au sein du Philharmonic de New York, de Leonard Bernstein et de Pierre Boulez.

Jean-Yves Thibaudet, piano

Le pianiste lyonnais Jean-Yves Thibaudet est l'élève à 12 ans au Conservatoire de Paris d'Aldo Ciccolini et de Lucette Descaves, amie et collaboratrice de Ravel. Le pianiste s'impose sur la scène internationale grâce à son style élégant, les couleurs profondes de son jeu et une technique brillante. En 2005, il a été le soliste de la bande originale du film d'Universal Pictures « *Orgueil et Préjugés* », nominée pour l'Oscar 2005. L'artiste enregistre exclusivement pour Decca dont le récent album « Aria-Opera Without Words » (transcriptions d'airs d'opéra de Saint-Saëns, Strauss,Gluck, Korngold, Bellini, J. Strauss II et de Puccini) : édité en février 2007 et inspiré par l'amour et l'admiration qu'a l'artiste pour la voix humaine, « le meilleur vecteur de l'expression en musique » , l'album a été salué par la rédaction de cd de classiquenews.com. Jean-Yves Thibaudet demeure un pianiste trop discret en France dont l'aura internationale est plus active et vive que dans son propre pays.

Toutes les informations sur le site de l'Orchestre Phiharmonique de Nice