

Opéra Magazine n°77 Octobre 2012

Opéra Magazine n°77

Octobre 2012

En couverture et grand entretien

Max Emanuel Cencic, contre ténor

À partir du 2 novembre 2012, le contre-ténor d'origine croate ressuscite Artaserse de Leonardo Vinci, en version scénique à Nancy, aux côtés de Philippe Jaroussky dans le rôle-titre. Un opéra qu'il a auparavant enregistré en studio et qui sort, ce mois-ci, chez Virgin Classics.

Rencontres

Marko Letonja : À partir du 19 octobre, le chef slovène, nouveau

directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, dirigera, à l'Opéra National du Rhin, la création scénique française de Der ferne Klang, chef-d'œuvre méconnu de Franz Schreker, créé à Francfort, il y a cent ans.

Alex Penda : On l'a connue sous le nom d'Alexandrina Pendatchanska... Devenue Alex Penda, la soprano d'origine bulgare incarne Arminda dans la nouvelle intégrale de La finta giardiniera qui sort, ce mois-ci, chez Harmonia Mundi.

Louise Moaty : le 11 octobre, la jeune metteuse en scène aborde Venus and Adonis de John Blow à Caen, avant Lille, Luxembourg et Paris.

Desirée Rancatore : À partir du 2 novembre, dans la mise en scène de Laurent Pelly, la soprano italienne succède à Natalie Dessay en Marie de La Fille du régiment à la Bastille.

Anniversaire

Georg Solti*

Né en 1912 et disparu en 1997, le chef britannique d'origine hongroise aurait eu 100 ans, le 21 octobre prochain. Pour commémorer cet anniversaire, Decca réédite, en trois volumineux coffrets, l'essentiel de son legs opératique dans Mozart, Strauss et Verdi, en privilégiant, pour les titres enregistrés à deux reprises, la première version. L'occasion de

brosser, à partir de sa discographie lyrique, le portrait de l'une des plus grandes baguettes du XXe siècle.

En coulisse

Lausanne

Fermé depuis 2007, l'Opéra de Lausanne, contraint de jouer « hors les murs » pendant cinq saisons, rouvre ses portes, le 5 octobre, avec une nouvelle production de L'elisir d'amore, avant d'accueillir, le 23 novembre, un certain Max Emanuel Cencic dans Artaserse de Vinci. Éric Vigié, son directeur général, nous explique en quoi ont consisté les travaux de rénovation et quelle politique il entend mener dans les années à venir.

Comptes rendus

Les festivals et concours.

Guide pratique

La sélection CD, DVD, livres et l'agenda international des spectacles.

Opéra Magazine n°77: Octobre 2012

98 pages. 7,50 euros. Sortie : mercredi 3 octobre 2012