Opéra magazine n°76. Septembre 2012A la Une: Dmitri Hvorostovsky, baryton

Opéra magazine n°76

septembre 2012
En couverture: Dmitri Hvorostovski, baryton
Grand entretien
Dmitri Hvorostovski, baryton

Le baryton russe, belle voix et beau physique, était à Paris, en mai dernier, pour un récital au Châtelet. C'est l'un des artistes les plus recherchés du moment, qui ne se produit malheureusement plus à la scène en France depuis plusieurs années. Après plus de vingt ans de carrière, Dmitri Hvorostovsky reste pourtant, dans Tchaïkovski comme dans Verdi, un artiste avec lequel il faut compter. Un talent rare dans l'Hexagone, que le Covent Garden, le Met et le Staatsoper de Vienne n'ont pas oublié.

Rencontres
Ian Burton : le 11 septembre, le dramaturge attitré de Robert Carsen le rejoint au Grand Théâtre de Genève pour une nouvelle aventure : la création mondiale de JJR (Citoyen de Genève), opéra de Philippe Fénelon en hommage à Jean-Jacques Rousseau dont on fête, en 2012, le 300e anniversaire de la naissance.

En coulisse

Liège
Après trois années de travaux de restauration, l'Opéra Royal de Wallonie retrouve son théâtre historique et, pour fêter l'événement, propose l'opéra de jeunesse Stradella, de César Franck, un enfant de la ville. Pour l'occasion, Stefano Mazzonis di Pralafera, directeur général et artistique de la

maison, a passé commande au ompositeur belge Luc Van Hove d’une orchestration de cette partition, connue jusque-là uniquement dans sa
version piano-chant. Lever de rideau le 19 septembre !

Comptes rendus
Les festivals, fins de saisons, concerts, récitals et concours : plus de cinquante pages de critiques et de photos

Guide pratique
La sélection CD, DVD, livres et l’agenda international des spectacles.

Opéra magazine n°76. Sortie : mercredi 5 septembre 2012. 100 pages.