

Opéra Magazine n°68, décembre 2011

Sujets et dossiers au sommaire du magazine mensuel

Opéra Magazine n°68

Décembre 2011

Cadeaux

Noël, réveillon, jour de l'An : autant de dates synonymes de fêtes... et de cadeaux ! Opéra Magazine dévoile sa sélection cd, dvd, livres...

Entretien et couverture: Jérémie Rhorer

Les 10 et 12 décembre 2011, à l'Opéra Royal de Versailles, puis à l'Opéra-Comique, à partir du 2 janvier 2012, le fondateur du Cercle de l'Harmonie dirige Amadis de Gaule, tragédie lyrique française de Johann Christian Bach, créée à l'Opéra de Paris en 1779. Mise en scène de Marcel Bozonnet.

Anniversaire

Nino Rota

La strada, La dolce vita, Satyricon, Amarcord... autant de bandes-son gravées dans l'oreille de tous les cinéphiles. Mais Nino Rota, qui aurait eu 100 ans ce mois-ci, n'a pas seulement composé pour le cinéma. Ses opéras, en particulier, méritent le détour et on aurait aimé les voir davantage à l'affiche, en cette année anniversaire. La littérature en français sur le sujet demeurant très maigre, Opéra Magazine est heureux de réparer cet injuste oubli.

En coulisse

Mascate

Le 12 octobre dernier, le sultan Qaboos bin Said a officiellement inauguré le premier véritable Opéra construit dans la péninsule Arabique. Oman se dote ainsi d'une structure à la fois ultra-moderne et profondément ancrée dans les

traditions du pays, une vitrine tournée vers le monde aussi bien qu'un moyen d'initier les Omanais aux splendeurs du répertoire lyrique occidental. La première partie de la saison 2011-2012 s'achève ce mois-ci, avec une production de Carmen, entre le 17 et le 21, puis une visite du Ballet du Mariinski, entre le 27 et le 31.

Comptes rendus

Les scènes, concerts et récitals.

Guide pratique

La sélection CD, DVD et l'agenda international des spectacles.

Opéra magazine n°68, décembre 2011. Sortie : mercredi 30 novembre 2011, 98 pages. 7,50 euros.