Opéra magazine n°47. Janvier 2010 100 Pages. 7,50 euros. Parution: 6 janvier 2010

Opéra Magazine

N°47, Janvier 2010
Couverture et grand entretien William Christie
En janvier 2010, le chef français d'origine américaine est sur tous les fronts : *The Fairy Queen* à l'Opéra-Comique à partir du 16, une intronisation à l'Académie des Beaux-Arts le 27, et un week-end d'hommage à l'Auditorium du Louvre du 28 au 31. Un calendrier à l'image d'une saison particulièrement fertile en événements, à l'occasion du 30e anniversaire des Arts Florissants, l'ensemble fondé par William Christie en 1979. L'intéressé déclare: « *Si un jour on me disait que je suis privé de Purcell, je serais très triste* ». Christie a-t-il l'âme purcellienne?

Rencontres
Benoît Jacquot : À partir du 14 janvier, le célèbre réalisateur reprend à l'Opéra Bastille la production de Werther qu'il avait signée au Covent Garden de Londres, en 2004. Jean-Yves Ruf : Le metteur en scène franco-suisse, spécialiste de Pouchkine, s'attaque pour la première fois à Eugène Onéguine, à l'Opéra de Lille, à partir du 12 janvier. Olivier Schneebeli : Amadis, l'un des plus beaux opéras de Lully, revient à l'affiche à Avignon et Massy à partir du 24 janvier, en coproduction avec le CMBV. Nicolas Testé : Le 18 janvier, la basse française aborde Oroveso dans la nouvelle production de Norma au Châtelet, mise en scène par Peter Mussbach, avec Jean-Christophe Spinosi au pupitre.

In memoriam Elisabeth Söderström
Disparue le 20 novembre dernier à l'âge de 82 ans, la soprano

suédoise laisse le souvenir d'une artiste intègre, capable d'émouvoir aussi bien dans Monteverdi avec Nikolaus Harnoncourt que dans Debussy avec Pierre Boulez et Janacek avec Charles Mackerras.

Événement L'Attaque du moulin
Après le Stadttheater de Giessen en 2001, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole redonne sa chance à L'Attaque du moulin, drame lyrique d'Alfred Bruneau sur un livret inspiré d'Émile Zola, dans une nouvelle mise en scène d'Éric Chevalier, son directeur artistique. Créé à l'Opéra-Comique en 1893, l'ouvrage, situé en Lorraine pendant la guerre de 1870, fit ensuite une belle carrière jusqu'en Amérique, avant de disparaître progressivement des affiches à partir des années 1920. Il s'agit d'un ouvrage qui dévoile la qualité d'une collaboration exceptionnelle entre Bruneau et Zola, duo mésestimé qui entend révolutionner la scène lyrique vis à vis du wagnérisme dominant…

Anniversaire Sherrill Milnes
Le 10 janvier, le baryton américain, pilier du Met dans les années 1970-1980 et partenaire de Leontyne Price, Joan Sutherland, Montserrat Caballé, Placido Domingo et Luciano Pavarotti dans tant d'intégrales célèbres, fêtera son 75e anniversaire. Opéra Magazine l'a rencontré à Montréal, en mai dernier, sur le jury du Concours Musical International. L'occasion de parcourir les étapes marquantes de la carrière de l'un des plus grands barytons-Verdi du XXe siècle, aujourd'hui retiré des scènes.

Répertoire
Répertoire des articles parus en 2009. Articles de fond, comptes rendus, avec index alphabétique… N° 36 à 46 d'Opéra Magazine

Mais aussi les comptes rendus des spectacles, l'actualité discographique, les DVD et les programmes des opéras en France et dans le monde…

Opéra magazine n°47. Janvier 2010. 7,50 euros. En kiosques depuis le 6 janvier 2010.