

Opéra Magazine n°42. Juillet et août 2009 Compte rendu

Opéra Magazine n°42
Juillet et août 2009

En couverture: le chef **Marc Minkowski** (né en 1962) qui assume les coups de ciseaux opérés dans les partitions, dirige **Mireille au Palais Garnier à Paris à partir du 14 septembre 2009**, première production du nouveau directeur de la Maison, **Nicolas Joel** (lequel met aussi en scène la partition qui fait son entrée à l'Opéra de Paris dans sa version originelle en 5 actes et sans coupures, avec dialogues parlés).

Rencontres: entretien avec la basse italienne **Carlo Colombara** qui chante cet été Mefistofele et Escamillo. Portrait de **Kate Aldrich**, Zelmira à Pesaro. **Christophe Blugéon**, fondateur des Soirées lyriques de Sanxay au couer du Poitou. **Jean-Christophe Keck** qui dévoile à Montpellier un inédit d'Offenbach (La Haine). **Joël Suhubiette**, pilier de Saint-Céré.

Entretien respectif de **Gérard Mortier puis Nicolas Joel**, de l'ex et du nouveau directeur de l'Opéra National de Paris: « Passation de pouvoir ».

En coulisses: **Orange**, « l'opéra sous le regard d'Auguste ». Présentation de la programmation 2009 et entretien avec le fondateur des Chorégies, **Raymond Duffaut**.

Evasion: une Atlantide sortie des sables: **Abu Dhabi**. A l'occasion du festival de mars 2009, Music & Arts Festival d'Abu Dhabi, reportage sur l'une des nouvelles destinations culturelles incontournables, grâce à la démesure des projets d'architecture (futur Performing Arts centre, livré à l'horizon 2016) et l'exotisme du climat.

Comptes rendus. Focus sur le triomphe de **Cyrano de Bergerac de Franco Alfano** (Paris, Châtelet, mai 2009). Critiques des productions lyriques passées, de Baden Baden (Der Freischütz de Weber) à Zürich (Agrippina de Haendel)... (et aussi récitals

et concours).

Le guide. L'actualité des livres, des cd, des dvd. Et aussi, l'agenda des productions lyriques dans le monde à ne manquer sous aucun prétexte. **Opéra Magazine n°42, juillet & août 2009.**

98 pages. 7, 50 euros.