

Opéra Magazine n°35 — décembre 2008

Opéra Magazine
n°35, décembre 2009

En couverture: Joyce DiDonato

C'est une femme passionnée et entière qui « *donne à (sa) personnalité (son) âme, sans chercher à tout prix la reconnaissance* »... or **Joyce DiDonato**, prix et distinctions à l'appui a suscité l'enthousiasme et la gloire sans efforts, à juste titre... La mezzo américaine (née dans le Kansas), poursuit son périple parisien, amorcé depuis 2002 (avec une Rosina déchaînée dans *Le Barbier de Séville*), avec Idomeneo (Palais Garnier) et *Bénédicte de Béatrice* et *Bénédicte de Berlioz* en 2009. Grand entretien avec une interprète lyrique qui aime marier défi et engagement pour atteindre la profondeur. En complément: dates clés, rôles à venir, cd et dvd.

Rencontres en questions posées à **Omar Porras** qui met en scène *La Périchole* au Capitole de Toulouse à partir du 23 décembre; au pianiste **Christian Zacharias** qui dirige un autre opéra d'Offenbach, *La Belle Hélène*, à Lausanne à partir du 26 décembre 2008.

Voix à l'honneur: le baryton serbe **David Bizic** (*Figaro* à l'Opéra National du Rhin, à partir du 20 décembre); **Diletta Rizzo Marin** qui chante *La Rondine* de Puccini, à l'Opéra de Nice dès le 5 décembre.

Point cadeaux: faites le tour des livres, cd et dvd à offrir: Opéras de Puccini, livres sur Olivier Messiaen, beaux-livres et autres merveilles...

Karajan et Puccini: une rencontre au sommet. Les deux artistes, à l'honneur des commémorations 2009, se sont retrouvés dans l'interprétation des opéras du second. Jamais

la baguette du chef né à Salzbourg ne parut plus inspirée qu'au service du théâtre Puccinien. Explications et commentaires, ouvrage par ouvrage, de Madame Buterfly à Turandot. Notions d'interprétation et de style: « *et si l'on dépassait la sempiternelle opposition entre les deux Karajan, le dessinateur cursif des années 1950, celui du Philharmonia de Walter Legge, et le peintre sensuel de la Philharmonie de Berlin ?* ». Précision linéaire, ou hédonisme opulent? Comment se repérer, et comprendre le legs Karajan chez Puccini? Bilan cd et dvd.

L'un le quitte, l'autre y prendra ses nouvelles fonctions (en septembre 2010). Entretien croisé avec **Dominique Meyer et Michel Franck**, ex et futur directeur du Théâtre des Champs Elysées. Enjeux et perspectives de la programmation.

Comptes rendus des opéras et productions passées: pleins feux sur le chant délirant et enthousiasmant du couple **Jonas Kaufman et Natalie Dessay** dans Manon de Massenet à Chicago (octobre 2008). De Bruxelles (La Monnaie), à Wexford (Irlande): découvrez les productions événements des semaines passées...

Guide: actualité des cd, dvd, livres... **Agenda:** ne manquez aucune des productions clé à venir sur les scènes internationales.

98 pages. Prochaine parution: Opéra Magazine de Janvier 2009. Parution le 6 janvier 2009.